


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Поломошенская средняя общеобразовательная школа»  
Новичихинского района Алтайского края

РАССМОТРЕНО:  
на заседании МО учителей  
начальных классов  
Протокол заседания № 1  
Руководитель МО  
  
Т.Е. Соловьева  
От «06» августа 2021 года

«УТВЕРЖДАЮ»:  
« Приказ № 10  
от «07» августа 2021 года  
Директор школы  
Т.Н. Фонакова  


Рабочая программа  
дошкольного образования  
средней группы (от 4 до 5 лет)  
на 2021 - 2022 учебный год

Составитель: Беккер Елена Станиславна,  
Старший воспитатель

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### 1.1. Пояснительная записка

##### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

##### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

##### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 4-5 лет

#### 1.2. Планируемые результаты освоения программы

#### 1.3. Система оценивания качества образовательной деятельности по программе

### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

#### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям

##### 2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

##### 2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

##### 2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

##### 2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

##### 2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

#### 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

#### 2.3. Особенности работы в основных образовательных областях в разных видах деятельности и культурных практик

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

#### 2.5. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

#### 3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### 3.3. Организация режима пребывания детей 4-5 лет в ДОУ

#### 3.4. Планирование образовательной деятельности.

#### 3.5. Организация образовательной деятельности (учебный план)

#### 3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

#### 3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

### 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

#### 4.1. Краткая презентация программы

## ПРИЛОЖЕНИЕ

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа для средней группы определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста (от 4 до 5 лет) в Муниципальном казенном общеобразовательном учреждении-дошкольной группы Лобанихинского филиала (далее группа) села Лобаниха Новичихинского района Алтайского края.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях - СанПин 2.4.1.3049-13 (утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Уставом МКОУ «Поломошенская СОШ »;
  - Лицензией на образовательную деятельность МКОУ серия А22Л01, номер 0006064, регистрационный номер 063, выдана Главным Управлением Образования и молодежной политики Алтайского края Управлением Алтайского края от 07.02.2014г., срок действия - бессрочно.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому, физическому развитию.

Рабочая программа разработана с учётом парциальных программ и программ:

- Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности». Издательский дом «Цветной мир», 2017 (Программа реализуется в течение 4 лет, с 3 до 7 лет)
- Рабочая программа по формированию у дошкольников представлений о своей малой Родине «Растим патриотов», разработанная коллективом МБДОУ (Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ)
- Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Парциальная программа. - ООО «Издательство «Детство-пресс», 2020. (Срок реализации - 1 год, для детей 6-7 лет)
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по тематическому блоку «Изобразительная деятельность» для детей 2-7 лет реализуется по программе И.А. Лыковой «Цветные ладошки». (Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности).
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по тематическому блоку «Музыкальная деятельность» для детей с 2 до 7 лет - реализуется по Программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.

В представленной рабочей программе раскрывается тематика и программное содержание непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, взаимодействие с родителями. В рамках

непосредственно образовательной деятельности и режимных моментах определены различные виды детской деятельности.

При планировании учитываются базовые принципы ФГОС ДО, направленные на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательной деятельности в качестве полноправного субъекта, с учетом его интересов и мотивов. При организации образовательной деятельности необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, учитывая максимальную учебную нагрузку.

Расписание организованной образовательной деятельности составлено с учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует время проведения. Непосредственно организованная образовательная деятельность распределена в соответствии с сеткой-расписанием, образовательная деятельность в ходе режимных моментов в соответствии со схемой календарного планирования.

Реализация рабочей программы рассчитана на 1 год.

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### Обязательная часть:

Цель: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

**Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности»**

Цель программы: становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я - концепции».

Задачи:

1. Создание условий для формирования культуры безопасности личности в процессе деятельностного познания ребенком окружающего мира (природы, общества, культуры) и самого себя (своего тела, здоровья, потребностей, особенностей, интересов, способностей).

2. Расширение опыта и практических навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах, в путешествии и др.).

3. Создание условий для системного ознакомления ребенка с разными видами безопасности (социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.).

4. Создание условий для осмысления и практического освоения ребенком норм и правил безопасного поведения в организации своей жизни, в общении с природой и другими людьми, в процессе использования материалов, предметов, инструментов, оборудования как достижений культуры.

5. Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии и становлению в сознании ребенка целостной картины мира.

6. Развитие восприятия, мышления, воображения как эмоционально-интеллектуального процесса открытия ребенком окружающего мира и норм взаимодействия с другими людьми, природой, культурой.

7. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как уникальной.

**Рабочая программа по формированию у дошкольников представлений о своей малой Родине «Растим патриотов» (срок реализации 5 лет)**

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста представлений о малой родине, развитие нравственно-патриотических чувств.

Задачи:

1. Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, группе, селу, краю.

2. Формирование гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства гордости за свою малую Родину.

3. Развитие интереса к русскому народу, его обычаям и традициям.

4. Формирование бережного отношения к родной природе и всему живому  
Воспитание чувства уважения к профессиям и труду взрослых.

Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру)

Цель программы: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я -концепции-творца».

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.

**Цель программы: развитие музыкальных творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.**

Задачи:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
  2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
  3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
  4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
  5. Развивать коммуникативные способности.
  6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
  7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
  8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с ФГОС ДО, рабочая программа построена на следующих принципах:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### Обязательная часть:

Принципы и подходы к формированию программы соответствуют подразделу «Основные принципы и положения» инновационной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», под редакцией Н.В. Вераксы, Т.С., Комаровой, М.А. Васильсвой, М., Мозаика-Синтез, 2020 г., стр. 18-25.

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

#### **Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности»**

Парциальная образовательная программа «Мир Без Опасности» ориентирована на сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека; поддержку разнообразия детства; уважение личности каждого ребенка с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. Предусматривает реализацию принципа непрерывности образования на всех его уровнях, обеспечивает преемственность программ (целей, задач, содержания) дошкольного и начального общего образования.

#### **Рабочая программа по формированию у дошкольников представлений о своей малой Родине «Растим патриотов» (срок реализации 5 лет)**

1. Принцип личностно-ориентированного общения - индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие - приоритетные формы общения педагога с детьми.
2. Принцип научности - содержание сведений об истории и культуре родного края.
3. Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
4. Принцип наглядности — широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей и т.д.

5. Принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе.

6. Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

**Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру)**

Принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

Принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

Принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

Принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

Принцип развивающего характера художественного образования;

Принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

Принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные художественно-эстетической деятельностью:

1. Принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
2. Принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
3. Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
4. Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
5. Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, рефлектирующего);
6. Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
7. Принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
8. Принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
9. Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).



## **Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (для детей от 2 до 7 лет)**

Создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

1. Целостный подход в решении педагогических задач: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование. Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

2. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

3. Соотношение музыкального материала с природными историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

4. Принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях.

5. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» -никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо.

6. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 4-5 лет**

Дошкольная группа при Лобанихинском филиале МКОУ «Поломошенская СОШ»

Организационно-правовая форма: учреждение. Тип учреждения: казенное.

Тип образовательной организации: дошкольная образовательная организация.

Место нахождения Учреждения (юридический адрес): 659736, Российская Федерация, Алтайский край, Новичихинский район, село Поломошное, улица Школьная, дом 1.

Место нахождения Учреждения (фактический адрес) Алтайский край, Новичихинский район, село Лобаниха, ул. Октябрьская, дом 6.

Учреждение осуществляет образовательную деятельность в соответствии с лицензией. Образовательная деятельность в учреждении осуществляется на русском языке. Основными видами деятельности Учреждения является:

реализация основной образовательной программы дошкольного образования;

присмотр и уход за детьми дошкольного возраста.

Режим работы Учреждения является следующим: пятидневная рабочая неделя, с 7- часовым пребыванием детей с 8 час. 30 мин. до 15 час. 30 мин

В Учреждении функционирует одна разновозрастная группа. для детей в возрасте от 1,5 до 7-ми лет:

Программу реализует педагогический состав: -старший воспитатель - 1

- младший воспитатель -1

Все педагоги владеют навыками пользователя персональным компьютером, освоив компьютер самостоятельно. Так же педагоги повышают свой профессиональный уровень через самообразование.

Участниками образовательного процесса также являются родители (законные представители) воспитанников группы.

### **Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 4-5 лет**

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет подробно сформулированы в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – стр. 196-198;

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные

характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
  - ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
  - ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
  - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
  - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
  - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Целевые ориентиры обязательной части Программы**

**Мотивационные образовательные результаты** (ценностные представления и мотивационные ресурсы):

- инициативность;
- позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- позитивное отношение к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах;
- позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело;

- сформированность первичных ценностных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим»;
- патриотизм, чувство гражданской принадлежности и гражданской ответственности;
- уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны;
- отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей;
- стремление к здоровому образу жизни.

**Предметные образовательные результаты (знания, умения, навыки):**

- освоение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различными видами детской деятельности;
- овладение универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве и мире;
- овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., знакомство с произведениями детской литературы;
- овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни;
- хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями);
- хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок к грамотности.

**Универсальные образовательные результаты:**

*1. Когнитивные способности:*

- любознательность;
- развитое воображение;
- умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения;
- способность самостоятельно выделять и формулировать цель;
- умение искать и выделять необходимую информацию;
- умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать и моделировать;
- умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы;
- умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи;
- критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания.
- *Коммуникативные способности:* умение общаться и взаимодействовать с партнёрами по игре, совместной деятельности или обмену информации;
- способность действовать с учётом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса;
- умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми;
- умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность.

*3. Регуляторные способности:*

- умение подчиняться правилам и социальным нормам;
- целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели);
- прогнозирование;
- способность адекватно оценивать результаты своей деятельности;
- самоконтроль и коррекция.

Планируемые результаты освоения Программы в ее обязательной части для детей от 4 до 5 лет представлены в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.В. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., МозаикаСинтез, 2020 г., стр.228

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности»**

**К пяти годам ребенок:**

- имеет начальные представления о здоровом образе жизни (может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым, назвав некоторые из правил: делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться и т.п.).
- при напоминании следует элементарным правилам сохранения своего здоровья и здоровья других детей; понимает, какие предметы и ситуации могут быть опасны, и проявляет осторожность в обращении с ними;
- знает, что нужно предупредить взрослого в случае травмы или недомогания; может охарактеризовать свое самочувствие (болит голова, болит живот, тошнит);
- выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, перед едой, пользуется салфеткой, носовым платком, обращает внимание на неопрятность в одежде), часть из них — самостоятельно и без напоминаний со стороны взрослых;
- обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам;
- проявляет стремление к общению со сверстниками, пытается выстраивать взаимодействие (пока с разной степенью успешности); проявляет доброжелательность по отношению к сверстникам и взрослым; адекватно реагирует на радостные и печальные события в ближайшем социуме;
- старается соотносить свои поступки с общепринятыми правилами, делает замечания сверстнику и взрослому при нарушении правил;
- умеет устанавливать простейшие причинно-следственные связи (когда на улице мороз, вода в луже замерзает, а когда тепло - лед тает; осенью птицы улетают в теплые края потому, что им нечем питаться; растению для жизни нужны свет, вода, земля и т.п.);
- бережно относится к животным и растениям, проявляет желание помочь птицам зимой, покормить животное в уголке природы детского сада, полить растение;
- знает некоторые правила поведения в природе, старается не топтать растения; знает, что не нужно рвать и пробовать на вкус незнакомые растения, начинает осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа, приобретает самые первые навыки по уходу за растениями, обращает внимание на то, что нужно вовремя закрывать кран с водой, не бросает мусор на землю и т.п.

**Планируемые результаты освоения детьми программы по формированию у дошкольников представлений о своей малой Родине «Растим патриотов»**

**4-5 лет:**

- Рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях, готовящихся в группе
- Рассказывает о своем родном селе.
- Рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать военным, пожарным, милиционером и т.д.).
- Участвует в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делится своими познаниями о живом и не живом; не рвет, не ломает растения, бережно относится к живым существам, не вредит им.
- Умеет рассказывать о русских народных костюмах;

**Планируемые результаты освоения детьми программы Лыковой И.А. «Цветные ладошки»:**

**К пяти годам ребенок:**

- изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;
- передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;
- выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки;
- украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

**Планируемые результаты освоения детьми программы Каплуновой И.М., Новоскольцевой И.А. «Ладушки»:**

**Движения дошкольника:**

- двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- проявляет творчество;
- выполняет движения эмоционально;
- ориентируется в пространстве;
- выражает желание выступить самостоятельно.

**Чувство ритма:**

- правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;
- умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;
- умеет держать ритм в двухголосии.

**Слушание музыки:**

- эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);
- проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- различает двухчастную форму;
- различает трехчастную форму;
- отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;
- проявляет желание музицировать.

**Пение:**

- эмоционально исполняет песни;
- способен инсценировать песню;
- проявляет желание солировать;
- узнает песни по любому фрагменту;

- имеет любимые песни.

### **1.3. Система оценивания качества образовательной деятельности по программе**

Реализация Рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений индивидуального развития (результаты фиксируются в журнале индивидуального развития группы), позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям**

Одно из вводимых инновационных понятий, в соответствии с взятой за основой для ООП программой «От рождения до школы» - «Пространство детской реализации» (ПДР). Это пространство, противоположное по своему значению зоне ближайшего развития (ЗБР), предполагающее не освоение ребёнком уже существующих норм под руководством взрослого, а создание ребёнком новых форм и предъявление их сообществу совместно со взрослым. Работа над созданием ПДР означает:

- поддержку и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;
- предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержку самостоятельного творческого поиска;
- лично-ориентированное взаимодействие, поддержку индивидуальности, признание уникальности и неповторимости каждого ребёнка;
- уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;
- создание условий для представления своих достижений социальному окружению;
- помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. (п. 2.6. ФГОС ДО).

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности)

Обязательная часть:

С содержанием психолого-педагогической работы по социально-коммуникативному развитию детей от 4 до 5 лет, можно ознакомиться в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020:



Формирование первичных ценностных представлений	Стр. 198
Развитие коммуникативных способностей	Стр. 199
Развитие регуляторных способностей	Стр. 200
Формирование социальных представлений, умений, навыков	Стр. 201

*Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:*

**Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности».**

Содержание образовательной работы по формированию культуры безопасности спроектировано на основе многоуровневой интеграции задач и содержания всех пяти образовательных областей и направлено на формирование культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции».

Содержание программы «Мир Без Опасности» охватывает следующие виды детской безопасности:

- витальная (жизнь и здоровье ребенка),
- социальная,
- дорожная,
- пожарная,
- экологическая,
- информационная.

С содержанием психолого-педагогической работы с детьми 4-5 лет, можно ознакомиться в парциальной образовательной программе для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности» Лыкова И.А.. Издательский дом «Цветной мир», 2017, стр. 66

**2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желание учиться в школе (кроме группы раннего возраста); формирование познавательных действий, развитие воображения, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно - следственные связи, формировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественнонаучных представлений.

С содержанием психолого-педагогической работы по познавательному развитию детей от 4 до 5 лет, можно ознакомиться в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - 6-е изд., доп. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020

Развитие когнитивных способностей	Стр. 203
Формирование элементарных математических представлений	Стр. 204

Конструктивно-модельная деятельность	Стр. 206
Ознакомление с окружающим миром	Стр. 207

**Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:**

**Рабочая программа по формированию у дошкольников представлений о своей малой Родине «Растим патриотов».**

Содержание программы «Растим патриотов» по формированию у детей дошкольного возраста представлений о малой родине, развитие нравственно-патриотических чувств, ориентировано на детей дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет, и составлено по возрастным группам:

Система и последовательность работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей представлена в следующих блоках:

- «Я и моя семья»
- «Мой детский сад»
- «Моё село»
- «Край, в котором я живу»
- «Природа Алтайского края»
- «Обычаи и традиции»
- «Декоративно-прикладное искусство»
- «Наши защитники»
- «Знаменитые люди»

Все предлагаемые темы связаны между собой логически и вместе представляют целостную картину сведений о малой родине, родной культуре, русских традициях и обычаях. Каждая из тем повторяется в возрастных группах, изменяются только содержание, объем познавательного материала, сложность и длительность изучения.

Реализация программы предполагает интегративный подход - включение содержания программы во все виды детской деятельности: познавательную, продуктивную, игровую. При этом использование принципа интеграции позволяет в полной мере решать задачи умственного, нравственного и эстетического воспитания в разнообразных видах детской деятельности. Программа определяет цели, задачи, основные направления, конкретные мероприятия нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

С содержанием психолого-педагогической работы по формированию у детей представлений о своей малой Родине можно ознакомиться в рабочей программе «Растим патриотов», стр. 21

**2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Согласно ФГОС ДО, речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически

правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

С содержанием психолого-педагогической работы по речевому развитию детей от 4 до 5 лет, можно ознакомиться в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020:

Развитие речи	Стр. 210
Художественная литература	Стр.211

#### **2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

С содержанием психолого-педагогической работы по художественно-эстетическому развитию детей от 4 до 5 лет, можно ознакомиться в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - 6-е изд., доп. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020

Приобщение к искусству	Стр. 215
Изобразительная деятельность	Стр.216
Театрализованные игры	Стр. 223

*Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:*

**Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет А.И.Лыковой «Цветные ладошки»**, направлена на формирование эстетического отношения и художественно-творческого развития в изобразительной деятельности, представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического воспитания детей в изобразительной деятельности.

Возрастная группа	Содержание психолого-педагогической работы
Средняя группа	с.12-18

Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию планируется в соответствии с парциальной программой по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ладушки», которая направлена на воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности. Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое

развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» для детей 2-7 лет можно ознакомиться в Программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. - СПб.: 2017.

Возрастная группа	Содержание психолого-педагогической работы
Средняя группа	с.35 - 40

### **2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Содержание образовательной деятельности по физическому развитию детей от 4 до 5 лет, планируется инструктором по физическому воспитанию МБДОУ, в соответствии с инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Стр. 224
Физическая культура	Стр.225

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Реализация программы, в части решения программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей в рамках непосредственно-образовательной деятельности, образовательной деятельности при проведении режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей.

Понятие «организованная образовательная деятельность» рассматривается как - занимательное дело, основанное на специфических детских видах деятельности (или нескольких таких деятельности - интеграции детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направленное на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей.

Совместная деятельность взрослого и детей - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную организацию деятельности с воспитанниками.

Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов, направлена на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

Самостоятельная деятельность дошкольников в развивающей предметно - пространственной среде обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В связи с тем, что программа предполагает построение образовательного процесса в формах специфических для детей раннего, младшего, среднего, старшего возрастов, выбор форм осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности, специфики дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

### **Формы организации деятельности воспитанников**

Организованная образовательная деятельность	Совместная с педагогом образовательная детская деятельность, деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Непосредственная образовательная деятельность (групповая, подгрупповая, индивидуальная)	Утренняя гимнастика; Гимнастика после сна; Прогулки; Комплексы закаливающих процедур; Дежурства; Чтение художественной литературы; Экскурсии; Игровая деятельность: - дидактическая игра, - игра-исследование, - сюжетно-ролевая, - подвижные и традиционные народные игры Театрализованная деятельность: - театрализованные игры, - игры- драматизации, - инсценирование, - игры- этюды, - обыгрывание проблемных ситуаций Культурно-досуговая деятельность: - праздники, - развлечения,	Игровая деятельность: - дидактическая игра, - игра - исследование, - сюжетно-ролевая, - подвижные, - театрализованные игры Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития. Самостоятельная творческая изобразительная деятельность. Рассматривание книг, иллюстраций, картинок, альбомов. Конструктивная деятельность (из строительных, подручных, природных материалов). Самостоятельная двигательная активность

- досуги,
- концерты,
- показы театров,
- театрализованные

## **Формы реализации Программы в соответствии с образовательными областями и возрастом воспитанников**

### **Средняя группа (4-5 лет)**

#### **Социально-коммуникативное развитие:**

- индивидуальная игра
- совместная с педагогом игра
- совместная со сверстниками игра
- игра
- чтение
- ситуативная беседа
- наблюдение
- педагогическая ситуация
- проектная деятельность
- интегративная деятельность
- праздник
- совместная деятельность
- рассматривание
- просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов
- экспериментирование
- поручения и задания
- дежурство

#### **Познавательное развитие:**

- проектная деятельность
- исследовательская деятельность
- конструктивно-модельная деятельность
- экспериментирование
- развивающая игра
- наблюдение
- проблемная ситуация
- викторины, конкурсы
- культурные практики
- рассказ
- ситуативная беседа
- моделирование
- реализация проекта
- игры с правилами

#### **Речевое развитие:**

- чтение
- ситуативная беседа
- рассматривание

- решение проблемных ситуаций
- разговор с детьми
- игра
- проектная деятельность
- интегративная деятельность
- обсуждение
- рассказ
- инсценирование
- ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок
- проблемная ситуация
- использование различных видов театра

#### **Художественно-эстетическое развитие:**

- изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности
- создание макетов
- рассматривание эстетически привлекательных предметов
- игра
- организация выставок
- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки
- музыкально-дидактическая игра
- интегративная деятельность
- совместное и индивидуальное музыкальное исполнение
- музыкальные упражнения
- попевка, распевка
- двигательный, пластический танцевальный этюд
- танец
- творческое задание
- концерт-импровизация
- музыкальная, сюжетная игра

#### **Физическое развитие:**

- физкультурное занятие
- утренняя гимнастика
- гимнастика после дневного сна
- физкультминутки
- гимнастика для глаз
- дыхательная гимнастика
- игра
- ситуативная беседа
- рассказ
- чтение
- рассматривание
- интегративная деятельность
- спортивные и физкультурные досуги
- спортивные состязания
- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера

– проектная деятельность

– проблемные ситуации

Методы реализации Программы в соответствии с возрастом воспитанников

Название метода	Определение метода	Условия применения	Возраст воспитанников
Словесные методы	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям	Все возрастные группы (от 2 до 7 лет)
Наглядные методы	Наглядные методы, это такие методы, при которых ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами. Наглядные методы условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации образовательной программы	Все возрастные группы (от 2 до 7 лет)



		дошкольного образования.	
Практические методы	Практические методы основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной, совместной со взрослым деятельности	Все возрастные группы (от 2 до 7 лет)
Метод мотивации и стимулирования	Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание. Косвенные, непрямые методы: образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.	Эти методы (поощрение и наказание) являются методами прямого действия и не должны превалировать в процессе реализации Программы. Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, непрямые методы. При их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребенка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать	От 3 - до 7 лет
Информационно-рецептивный метод	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями	От 4 - до 7 лет

Репродуктивный метод	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу	Все возрастные группы (от 2 до 7 лет)
Метод проблемного изложения	Воспитатель ставит перед детьми проблему - сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода - показать образцы научного познания, научного решения проблем	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий	От 4 - до 7 лет
Частично поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.	От 4 - до 7 лет
Исследовательский метод	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности	От 4 - до 7 лет

Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций. Активные методы должны применяться по мере усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры - специально разработанные игры, моделирующие реальность	От 4 - до 7 лет
-----------------	---	---	-----------------

### **Средства реализации Программы в соответствии с возрастом воспитанников**

Для эффективной реализации Программы и качественной организации образовательной деятельности педагоги используют разнообразные средства обучения:

- программно-методическое обеспечение;
- наглядно-демонстрационный, иллюстративный материал;
- игровой, дидактический материал;
- раздаточный материал;
- технические средства.

Весь игровой дидактический материал имеется в познавательных и игровых центрах, доступен детям.

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной деятельности (оборудование для ходьбы, бега, лазания, прыжков, метания, занятий с мячом, обручем и т.д.);
- игровой деятельности (игры, игрушки, атрибуты);
- коммуникативной деятельности (дидактический материал);
- восприятие художественной литературы и фольклора (книги для чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (оборудование и инвентарь для всех типов труда);
- конструирование из разного материала (различные виды конструктора, модули, бумага, природный и иной материал);
- изобразительной (оборудование, материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (дидактический материал, детские музыкальные инструменты).

В дошкольной группе применяются информационно-коммуникативные технологии с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов, которые дают возможность педагогам выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

### **Способы реализации Программы**

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование образовательной деятельности с детьми. Для систематизации содержания и организации образовательной деятельности педагог разрабатывает на каждый учебный год рабочие программы в соответствии с Положением о рабочей программе образовательной деятельности.

Для реализации образовательного содержания рабочих программ используются следующие формы планирования:

- перспективный план работы, который представлен в рабочих программах,
- календарный план работы в соответствии с примерной циклограммой планирования образовательной деятельности с детьми, осуществляемой в ходе режимных моментов.

При календарном планировании учитываются базовые принципы ФГОС ДО, направленные на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательной деятельности в качестве полноправного субъекта, с учетом его интересов и мотивов. При организации образовательной деятельности необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, учитывая максимальную учебную нагрузку.

Расписание организованной образовательной деятельности составлено с учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует время проведения

#### Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:

#### **Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности».**

Образовательная деятельность по формированию культуры безопасности личности осуществляется в течение всего времени пребывания детей в дошкольной образовательной организации — в образовательной деятельности в ходе режимных моментов. Для успешной реализации программы «Мир Без Опасности» целесообразно использовать следующие образовательные ситуации:

- культурно-гигиенические процедуры,
- прогулки на свежем воздухе,
- экспериментирование,
- ситуационные беседы (разговоры, обсуждения),
- подвижные игры,
- дидактические игры,
- сюжетно-ролевые игры,
- игры-драматизации,
- режиссерские игры,
- детский театр (теней, кукол, бибабо, пальчиковый и др.),
- встречи и беседы со специалистами, обеспечивающими безопасность жизни и здоровья людей (врачи, пожарные, сотрудники полиции, ГИБДД, МЧС и др.),
- тематические экскурсии,
- виртуальные путешествия,
- восприятие произведений фольклора — потешек, прибауток, загадок, считалок, жеребьевок, дразнилок, небылиц, поговорок, пословиц, сказок и др.,

- восприятие разных видов искусства — художественной литературы, народной игрушки, живописи, графики, скульптуры, фотографии, музыки, театра и др.,
- выставки, вернисажи,
- моделирование ситуаций, связанных с выявлением и преодолением опасностей,
- занятия физической культурой и спортом,
- развивающие занятия проблемно-эвристического характера, связанные с организацией таких видов детской деятельности как познание окружающего мира, конструирование, лепка, рисование, аппликация, труд в природе и хозяйственно-бытовой, художественный труд и др.,
- мастер-классы,
- исследовательские проекты,
- практико-ориентированные
- проекты и мн. др.

В теплое время года (поздней весной, летом, ранней осенью) большую часть из предложенных образовательных ситуаций желательно проводить на открытом воздухе. Часть образовательных ситуаций рекомендуется проводить в музыкальном или физкультурном зале, на прогулочной веранде и других помещениях дошкольной образовательной организации.

Условия организации образовательной деятельности, направленной на раннее приобщение детей к культуре безопасного поведения, описаны в учебно-методических пособиях, сопровождающих программу «Мир Без Опасности»: «Безопасность жизни и здоровья», «Дорожная азбука», «Огонь — друг, огонь — враг», «Азбука безопасного общения и поведения», «Опасные предметы, существа и явления», «Информационная безопасность». Условия реализации программы «Мир Без Опасности» даны с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и рекомендаций действующих СанПиН.

### **Рабочая программа по формированию у дошкольников представлений о своей малой Родине «Растим патриотов»**

Решение программных образовательных задач осуществляется следующих формах:

- совместная деятельность взрослых и детей: образовательная деятельность в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность дошкольников;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

Программа реализуется через организацию различных видов детской деятельности и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

#### **Методы работы**

##### Наглядные методы

- наблюдения;
- экскурсии, целевые прогулки;
- показа сказок, видеофильмов;
- демонстрация иллюстраций картинок, альбомов по теме;

##### Словесные методы

- рассказ, объяснения воспитателя;
- чтения произведений устного народного творчества, детских художественных произведений воспитателем;
- чтения стихотворений детьми, воспитателем;

- беседы, занятия с элементами диалога;
- ответы на вопросы педагога, детей;
- загадывание загадок;
- рассказов детей по схемам, иллюстрациям;
- разбор игровых ситуаций;
- дидактические игры;
- проведение викторин, конкурсов;

#### Практические методы

- продуктивная деятельность;
- разнообразные игры;
- оформление альбомов, тематических папок;
- постановка сказок, музыкальных спектаклей, выступления для воспитанников младших групп, для родителей;
- участие в конкурсах, смотрах, фестивалях;
- встречи с интересными людьми;
- праздники, развлечения;
- изготовление с детьми наглядных пособий для занятий.

В совместной деятельности педагог широко используют разнообразные виды детской деятельности: тематические беседы, игры (дидактические, подвижные, настольные, сюжетно-ролевые, театрализованные), игровые и проблемные ситуации, целевые прогулки и экскурсии, встречи с интересными людьми, наблюдения, рассказ, объяснения воспитателя, использование произведений устного народного творчества, использование детских художественных произведений, викторины, труд, художественная деятельность. Наибольший эмоциональный отклик у детей вызывают праздники, в том числе спортивные развлечения.

Содержание данной работы с детьми реализуется через все образовательные области (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) с учетом принципов интеграции и тематического планирования.

#### **Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки».**

Раздел «Изобразительная деятельность» по рисованию в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реализуется в ходе непосредственно образовательной деятельности.

Вариативные формы, способы, методы реализации Программы в образовательной деятельности:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы невозможно приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;

- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций;
- словесный метод;
- наглядный метод;
- репродуктивный метод.

В процессе организованной образовательной деятельности, так же, как и в процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов реализуются различные виды деятельности:

- *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- *восприятие* художественной литературы и фольклора;
- *самообслуживание* и элементарный бытовой труд;
- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- *изобразительная* (рисование);
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,
- *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

### **Каплунова И.М., Новоскольцевой И.А. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»**

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни группы в разнообразии форм; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой организации организованной образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия.

Исходя из возникновения развития музыкальной деятельности детей дошкольного возраста, можно определить оптимальные формы организации музыкальной деятельности дошкольников.

#### **Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей:**

##### **1. Индивидуальные музыкальные занятия**

Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.

## **2. Подгрупповые музыкальные занятия**

Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.

## **3. Фронтальные занятия**

Проводятся со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.

## **4. Объединенные занятия**

Организуются с детьми нескольких возрастных групп.

## **5. Типовое (или традиционное) музыкальное занятия**

Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.

## **5. Доминантное занятие**

Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии - каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).

## **6. Тематическое музыкальное занятие**

Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.

## **7. Комплексные музыкальные занятия**

Основываются на взаимодействии различных видов искусства - музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель - объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.

## **8. Интегрированные занятия**

Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого-либо явления, образа.

### **Методы музыкального развития**

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

Словесно-слуховой: пение.

Слуховой: слушание музыки.

Игровой: музыкальные игры.

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

### **Разделы музыкального занятия в группе раннего возраста**

Музыкально-ритмические движения.

Развитие чувства ритма.

Пальчиковые игры.

Слушание музыки. Подпевание. Пляски, игры.



## **Разделы музыкального занятия в группах дошкольного возраста**

Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеет четкое построение.

### ***Приветствие***

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуко-высотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуко-высотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

### ***Музыкально-ритмические движения***

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

### ***Развитие чувства ритма. Музицирование***

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуко-высотный слух.

### ***Пальчиковая гимнастика***

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуко-высотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков.

### ***Слушание музыки***

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор

произведений. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

### ***Распевание, пение***

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непринужденно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т. д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

### ***Пляски, игры, хороводы***

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения

## **2.3. Особенности работы в основных образовательных областях в разных видах деятельности и культурных практиках**

Культурная практика (культурный вид деятельности) - передаваемые взрослыми детям общие умения, способы осуществления той или иной деятельности. Это умение играть, рисовать, общаться с другими людьми, исследовать окружающий мир различными способами, слушать художественный текст и другое.

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни, обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка.

В течение дня для решения образовательных задач педагоги эффективно взаимодействуют с детьми, создавая условия для организации культурных практик, ориентированных на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В процессе культурных практик воспитателем создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Игровая деятельность** - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции. Виды игровой деятельности:

Творческие игры:

- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
- сюжетно-ролевые;
- игры-драматизации;
- театрализованные;
- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольными настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);
- игры-фантазирования;
- импровизационные игры-этюды.

Игры с правилами:

- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные, игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);
- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, с лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.);
- развивающие;
- музыкальные.

**Игровая ситуация** - форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно - ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

**Познавательная деятельность** - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира. Виды познавательной деятельности: беседа, рассматривание альбомов, картин, дидактические игры, обыгрывание проблемных ситуаций.

**Познавательно-исследовательская деятельность** - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира. Виды познавательно-исследовательской деятельности: исследование; экспериментирование; проведение элементарных опытов, моделирование.

**Коммуникативная деятельность** - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком, как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Формы общения со взрослым:

- ситуативно-деловое;
- внеситуативно-познавательное;
- внеситуативно-личностное.

Формы общения со сверстниками:

- эмоционально-практическое;
- внеситуативно-деловое;
- ситуативно-деловое.

**Восприятие художественной литературы** - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем

содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. Виды восприятия художественной литературы: чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор, беседа.

**Чтение** - основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

**Технология «Ситуация»**- ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

**Здоровьесберегающая образовательная технология** - система, создающая максимально возможные специальные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального и физического здоровья, включающая в себя:

- анализ данных мониторинга состояния здоровья и уровня физического развития детей в процессе реализации технологии и ее коррекция в соответствии с результатами полученных данных:

- учет возрастных особенностей детей при реализации здоровьесберегающей образовательной технологии;

- создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологии здоровьесбережения;

- использование разнообразных видов здоровьесберегающей деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

**Трудовая деятельность** - это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать. Виды трудовой деятельности: самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд.

**Продуктивная деятельность** (конструирование и изобразительная деятельность)- форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт. Виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, строительных, природных материалов.

**Мастерская** - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

**Проектная деятельность** - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

**Музыкальная деятельность** - это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбрать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя. Виды музыкально-художественной деятельности:

- восприятие музыки (вокальное, инструментальное),

- исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально - ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах;

- творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

**Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)**- форма организации художественно - творческой деятельности детей, предполагающая формирования интереса к театральному искусству, раскрытие творческого потенциала детей, развитие артистических качеств. Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса, умения передавать образ средствами театральной выразительности.

**Культурно-досуговая деятельность** - развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам, что позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**Викторины и конкурсы** - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

**Самостоятельная деятельность** - содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формирование творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

**Творчество** - совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребенок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребенком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребенка, в его эмоциональном развитии.

##### **4-5 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;

- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр; - обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр)
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Основная цель взаимодействия дошкольной группы с семьями воспитанников - сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Для эффективного взаимодействия педагога с семьями воспитанников необходимо:

- взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей - важнейшая обязанность педагогического коллектива;
- обеспечение открытости дошкольного образования (открытость и доступность информации, регулярность и информирование, свободный доступ родителей в образовательное пространство детского сада;
- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, в решении организационных вопросов и пр.);
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Успешность в обеспечении развития детей дошкольного возраста в каждой из пяти образовательных областей во многом зависит от включенности в процесс реализации всего педагогического коллектива и родителей, их совместной деятельности.

### Обязательная часть

<b>Взаимодействие с семьей</b>		
Направление работы	Периодичность	Форма сотрудничества
Планирование работы с родителями	1 раз в год (все возрастные группы)	Анкетирование, беседы, изучение запросов на образовательные услуги, определение уровня педагогической компетентности родителей, составление социального паспорта.

Совместные мероприятия	в течение года (все возрастные группы)	Родительские собрания, Дни открытых дверей, родительские конференции, выставки, семинары-практикумы, детские утренники, конкурсы совместного творчества, спортивные праздники и развлечения, открытые занятия для родителей, семейные встречи, телефон доверия, экологические акции и т.п.
Наглядная информация	в течение года (все возрастные группы)	Тематические стенды с организацией рубрик с учетом заявленных проблем, информационные стенды, газета ДОУ, папки-передвижки, информационные листы, памятки, буклеты, выставка психолого-педагогической литературы, выставка детских работ.
Индивидуальная работа с родителями	в течение года (все возрастные группы)	консультации по запросу родителей и инициированные воспитателями, обобщение семейного опыта, разработка рекомендаций об особенностях воспитания и обучения ребенка, работа с проблемными семьями, посещение семей на дому.
Оценка эффективности взаимодействия с родителями	в течение года (все возрастные группы)	Изучение удовлетворенности родителями реализуемых образовательных услуг, итоги совместной деятельности, перспективы дальнейшего сотрудничества, внесение корректив в планирование.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:

**Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности»**

Очень важно, чтобы родители (или их законные представители) имели возможность принимать самое активное участие в образовательном процессе дошкольной группы, обсуждать с педагогом программу индивидуального развития ребенка с учетом его особенностей, обращаться за квалифицированной помощью в освоении способов построения эффективных детско-родительских отношений.

Основная цель взаимодействия педагога с семьями воспитанников — создание единого образовательного пространства, в котором все участники образовательного процесса (дети, родители, педагоги) плодотворно взаимодействуют друг с другом и находят возможности для своего личностного роста — самоактуализации, самообразования, саморазвития, самовоспитания (каждый на своем уровне).

Для достижения данной цели следует сформулировать круг взаимосвязанных задач:

- установление доверительных, партнерских отношений с семьями воспитанников;
- создание условий для разнообразного по содержанию и формам участия родителей (и других членов семьи) в жизни детского сада;
- оказание психолого-педагогической поддержки родителям, содействие их самообразованию в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- поддержание инициатив заинтересованных сторон (педагогов, родителей), касающихся содержания образовательных программ, как детей, так и взрослых;
- непрерывное саморазвитие педагогов, повышение их компетентности в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

При этом важно обращать внимание на следующие вопросы: поддержка интересов ребенка со стороны взрослых; поощрение вопросов, инициативы и самостоятельности; ознакомление родителей с задачами развития детей и формами работы; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

### **Основные направления и формы взаимодействия дошкольной группы с семьями детей**

Взаимное информирование, основанное на взаимодоволии и взаимопонимании: индивидуальные и коллективные беседы, консультации, анкеты, интервью, информационные письма — рукописные на стенде и электронные, неформальные встречи, консультации, беседы, опросы, дневники, семейные календари, фотоальбомы «Наша группа».

Совместная деятельность детей, родителей и педагога: прогулки, путешествия, экскурсии, совместные занятия, длительное чтение, тематические беседы, театральные представления, дни открытых дверей, совместные чаепития, Дни рождения, и др.

Непрерывное образование и самообразование взрослых: консультации, родительские собрания, круглые столы, семейные гостиные, консультирование, тематические выставки, фотогазеты, выставки творчества и др.

### **Рабочая программа по формированию у дошкольников представлений о своей малой Родине «Растим патриотов»**

Особую значимость при решении задач патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьей воспитанников. Наблюдения на сегодняшний день показывают, что многие родители просто не знают, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи народа.

При организации и проведении работы с семьей по нравственно - патриотическому воспитанию используются следующие формы работы:

- родительские собрания;
- открытые мероприятия с участием родителей;
- проведение совместных мероприятий (выставки, конкурсы);
- анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно-нравственного воспитания в семье;
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;
- экскурсии, прогулки;
- совместные с родителями праздники;
- помощь родителей в облагораживании территории, участие в подготовке праздников, мелкий ремонт, хозяйственные работы.



## **Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»**

Основные направления и формы взаимодействия педагога с семьями детей:

1 Взаимное информирование, основанное на взаимодоверии и взаимопонимании: индивидуальные и коллективные беседы, консультации, анкеты, неформальные встречи и др.

2 Совместная деятельность детей, родителей и педагога прогулки, экскурсии, совместные занятия совместные чаепития и др.

3 Непрерывное образование и самообразование взрослых: консультации, родительские собрания и др.

## **Каплунова И.М., Новоскольцевой И.А. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни группы.

Успех музыкального воспитания, осуществляемого в дошкольной группе, во многом зависит от постановки воспитания в семье. В семье завершается процесс закрепления, приобретенного в детском саду. Это значит, что за формирование художественного вкуса, музыкальных навыков, равно как и за формирование личности ребенка, несет ответственность воспитатель и родители.

### **Направления и формы работы с родителями в музыкальном воспитании**

Разнообразные формы работы позволяют значительно повысить активность родителей и их компетентность в вопросах музыкального воспитания. Сложившаяся система работы создает предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального развития детей.

Работа в этом направлении показывает, что для организации плодотворной связи дошкольная группа — семья необходимо четкое, целенаправленное руководство. С этой целью составляю в начале учебного года планы по музыкальному просвещению родителей

Обращаю внимание родителей на сохранении преемственности между семьей и дошкольной группой в решении задач музыкального образования детей. С этой целью знакомим родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей, с достижениями детей в области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми в детском саду.

Проводятся:

- индивидуальные беседы с родителями;
- консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье;
- открытые музыкальные занятия с детьми для родителей (с последующим обсуждением);
- приобщение родителей к совместной деятельности с детьми через создание поделок, пособий, атрибутов для игр, праздников, развлечений;
- активное участие родителей совместно с детьми на праздниках, развлечениях, спортивных соревнованиях.

Помощь в организации совместной музыкальной деятельности детей и родителей оказывает положительное влияние на мотивационную сферу музыкально-образовательной деятельности.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Состояние материально-технической базы МКОУ Лобанихинского филиала «Поломошенская СОШ» - дошкольная группа соответствует требованиям безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта.

Здание группы - кирпичное, двухэтажное здание. Год построения - 1980 г, 163м<sup>2</sup> - общая площадь.

Количество помещений дошкольной группы:

- групповой блок: (игровая, буфетная, раздевалка, умывальная комнат( туалет));
- кабинет воспитателя - 1

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой мебелью, необходимым оборудованием.

Участки при учреждении (количество):

- прогулочные участки - 1

Санитарно-гигиеническое обеспечение:

- система отопления - центральная;
- система водоснабжения - водопровод;
- система очистки - общая канализация, мусоросборники;
- система освещения.

Групповой блок	Игровая: Организация образовательной и культурно-досуговой деятельности с детьми. Родительские встречи.  Буфетная:  Организация приема пищи детьми.	Детская игровая мебель. Уголок дежурства, книжный уголок, уголок родины, центр развивающих игр, спортивный уголок, центр природы, уголок безопасности, изостудия, центр музыки, игровая зона (игровые действия с игрушками, сюжетно-ролевые игры, игры со строительными наборами, дидактические игры).  Детская мебель, буфет.
----------------	---	---

#### 3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область	Методические пособия
-------------------------	----------------------

Социально-коммуникативная	<p><i>Обязательная часть:</i></p> <p>Логинова Л.. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми - 3-7 лет.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</p> <p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p><i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:</i></p> <p>Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ», издательский дом «Цветной мир», 2017</p>
Познавательное развитие	<p><i>Обязательная часть:</i></p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p>
Речевое развитие	<p><i>Обязательная часть:</i></p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Обязательная часть:</i></p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». - СПб., - 2020</p> <p>Лыкова И.А Парциальная программа художественно - эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной</p>

	деятельности «Цветные ладошки» 2019.
Физическое развитие	Обязательная часть: Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика. ФГОС Детство - Пресс 2020 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС Мозаика - Синтез 2017-2018
Социально-коммуникативное развитие	Комплект карточек Беседы с ребенком. «Правила дорожного движения», 2012
Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Альбомы, открытки, плакаты, иллюстрации, фотографии «Профессии». Дидактические игры «Профессии взрослых». Формирование элементарных математических представлений Плакаты: «Цвет», «Форма», «Величина» и др. Дидактические игры. Плакаты: «Счет до 10»; Мелкий счетный материал. Математические наборы. Предметный, социальный мир. Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества». Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт», «Бытовая техника»; «Водный транспорт» и др. Плакаты: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии» и др. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»,

«Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе» и др.

Иллюстрации, открытки, фотографии «Моя родина».

Игрушки.

Наборы предметов из дерева, и т.п.

*Мир природы.*

Вохринцева С., Ледникова С. Дидактический материал. Окружающий мир. Пресмыкающиеся и земноводные. - М.: Страна фантазий. 2012.

*Серия «Мир в картинках»:* «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые» и др.

Белоусова В. Домашние животные. ФГОС

Белоусова С. Дикие животные ФГОС

Вохринцева С.. Лесные и полевые цветы ФГОС

Вохринцева С.. Листья и плоды ФГОС

Вохринцева С.. Птицы. ФГОС

Вохринцева С. Овощи. ФГОС

Вохринцева. Насекомые. ФГОС

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

*Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах» и др.

Речевое развитие

Речевое развитие.

	<p><i>Развитие речи, ознакомление с художественной литературой.</i></p> <p>Подrezова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи (одежда, посуда, продукты). - М.: Айрис-пресс, 2007.</p> <p>Кондраткова А.Грамматика в картинках для занятий с детьми 3 -7 лет. Антонимы. Прилагательные. ФГОС</p> <p><i>Серия «Грамматика в картинках»:</i> «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многoзначные слова»; «Один — много»; «Словообразование».</p> <p>Грамматика в картинках. 3 -7 лет. Множественное число. ФГОС</p> <p>Грамматика в картинках. Антонимы. Прилагательные. 3 -7 лет</p> <p>Грамматика в картинках. Многoзначные слова. ФГОС</p> <p>Грамматика в картинках. Ударение в словаx. ФГОС</p> <p><i>Плакаты:</i> «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты» и др.</p> <p><i>Картинь для рассматривания:</i> «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками» и др.</p> <p>Плакаты,набор карточек,иллюстрации.</p> <p>Детская художественная литература.</p>
	<p><i>Музыкальная деятельность</i></p> <p>Детские музыкальные инструменты, иллюстрации. Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты».</p>
Физическое развитие	<p><i>Формирование здорового образа жизни.</i> Плакаты, картины, иллюстрации. <i>Физическая культура</i></p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».</p>

### 3.3. Организация режима пребывания детей в группе

Правильный распорядок дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным

психофизиологическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим группы, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Режим работы группе установлен Учредителем, исходя из потребности семьи и возможностей бюджетного финансирования дошкольной группы, и является следующим: - рабочая неделя - пятидневная; - длительность работы детского сада - 7 часов; - ежедневный график работы детского сада с 8.30 до 15.30 часов

Режим дня скорректирован с учетом работы группы (контингента детей, климата в регионе, времени года). Образовательный процесс осуществляется по двум режимам, с учетом холодного и теплого периода года.

Режим дня выполняется на протяжении всего периода пребывания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство.

#### **Режим дня в холодный и теплый период года разновозрастной группы**

8:30-9:00	Приход детей, свободная игра
9:00-9:15	Утренняя зарядка
9:15-9:45	Подготовка к завтраку, завтрак
9:45-11:15	Организованная образовательная деятельность
11:15-12:15	Подготовка к прогулке ,прогулка
12:15-12:45	Подготовка к обеду, обед
12:45-15:00	Подготовка ко сну, сон
15:00-15:05	Постельный подъем, закаливание
15:05-15:20	Полдник
15:20-15:30	Игровая деятельность, уход домой.

#### **3.4. Планирование образовательной деятельности.**

Календарный учебный график регламентирует общие требования к организации образовательной деятельности в дошкольной группе на учебный год. Календарный учебный график разработан в соответствии с основными нормативно- правовыми документами:

- Устав муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Поломошенская средняя общеобразовательная школа»;
- Лицензия серия 22ЛОУ, номер 0001080, регистрационный номер 063, выдана Главным управлением образования и молодежной политики Алтайского к07.02.2014г., срок действия - бессрочно;
- Основная образовательная программа дошкольной группы при Лобанихинском филиале с. Лобаниха;
- От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой.- 6-изд.,доп. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях - СанПин 2.4.1.3049-134.

Годовой календарный учебный график обсуждается и принимается Педагогическим советом, утверждается приказом директора школы до начала учебного года. Все изменения,

вносимые Учредителем в годовой календарный учебный график, утверждаются приказом директора школы и доводятся до всех участников образовательного процесса.

Содержание годового календарного учебного графика учреждения включает в себя следующее:

- продолжительность учебного года;
- регламентирование образовательного процесса на неделю;
- реализация непосредственной образовательной деятельности;
- сроки проведения мониторинга;
- взаимодействие с родителями.

#### **Продолжительность учебного года в дошкольной группе**

Продолжительность учебного периода	с 1 сентября по 31 мая текущего года
Каникулярный период	с 1 января по 10 января текущего года (новогодние каникулы) с 1 июня по 31 августа текущего года (летний оздоровительный период)
Продолжительность учебного года	36 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Режим работы	8:30 ч. - 15:30 ч.
График работы	5 дней в неделю (пятидневная рабочая неделя)
Длительность пребывания детей	7 часов
Выходные дни	суббота, воскресенье, праздничные дни
Праздничные (нерабочие) дни	в соответствии с производственным календарем на текущий учебный год
Адаптационный период	с 1 по 30 сентября текущего года (для детей впервые пришедшие в группу)
Педагогическая диагностика результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования МКОУ «Поломошенская СОШ» дошкольная группа села Лобаниха	01 - 15 сентября; 15 - 30 мая текущего года

В летний оздоровительный период образовательная деятельность проводится согласно плану летней оздоровительной работы.

Общее количество непосредственно образовательной деятельности (занятий) в неделю:

- разновозрастная группа (1,5-7 лет) – 10-14 занятий (продолжительность от 10- 30 минут);

Перерыв между занятиями - не менее 10 минут.

<b>группа</b>	<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>
---------------	--------------------	----------------	--------------	----------------	----------------



разновозрастная	9.20 лепка	9.20 ЗПЦ	9.20 развитие речи	9.20 ФЭМП	9.20 аппл/констр
	10.00 обучение грамоте	10.00 ФЭМП	10.40 физ-ра	10.00 развитие речи	10.00 рисование
	10.40 физ-ра	10.40 музыка		10.45 музыка	11.45 физ-ра на возд

### 3.5. Организация образовательной деятельности (учебный план)

Оптимальные условия для развития ребенка - это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Деятельность вне непосредственно образовательной деятельности обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Учитывая специфику дошкольного образования, учебный план составлен на основе действующего СанПиН. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Учебный план группы гарантирует возможность освоения каждым ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Учебная нагрузка детей не превышает нормы предельно допустимых нагрузок.

Базовый вид деятельности	Средняя группа (4-5 лет)
Физкультура в помещении	2
Физкультура на прогулке	1

Музыка	2
Рисование	1
Лепка	1
Аппликация	0.5
Математическое развитие	1
Конструирование	0.5
Ознакомление с окружающим миром	1
Развитие речи, основы грамотности	1
Всего	11

### 3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Правильно организованные праздники в детском саду - это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Развитие культурно-досуговой деятельности по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Способствует формированию умения занимать себя и включает: развлечения, праздники, самостоятельную деятельность.

Организацию досуговой деятельности в группе осуществляют младший воспитатель, старший воспитатель и с привлечением родителей.

### Содержание работы по организации культурно-досуговой деятельности дошкольников 4-5 лет

<b>Развлечения</b>	Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).
<b>Праздники</b>	Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта.

<b>Самостоятельная деятельность</b>	Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.
-------------------------------------	---

Специфику осуществления образовательного процесса обеспечивают сложившиеся традиции, события, праздники и мероприятия дошкольного группы, которые планируются с учетом национальных культурных традиций.

#### **Традиции, праздники и мероприятия дошкольной группе**

Месяц	Возрастная группа	Форма проведения	Тема мероприятия
Сентябрь	Разновозрастная группа	Праздник	«День знаний»
		Кросс наций	«День бега»
		Выставка рисунков	«Правила дорожного движения знай, четко и всегда их соблюдай!»
		Тематическая неделя	«Неделя ПДД»
		Календарный народный праздник	«Осенины»
Октябрь		Тематический день	«День бабушек и дедушек»
		Календарный народный праздник	«Капустные посиделки»
		Тематический день	«День здоровья»
Ноябрь		Тематический день	«Всех важней на свете мама!»
		Выставка рисунков	«Мое село, мой край родной!»
Декабрь		Праздник	«Новый год»
		Спортивные соревнования	Забег на приз Деда Мороза и Снегурочки»
Январь		Тематическая неделя	«Защита прав ребенка»
		Экологическая акция	«Помоги зимующим птицам!»
		Календарный народный праздник	«Приходила Коляда накануне рождества!»
Февраль		Тематическая неделя	«Книжкина неделя»
		Праздник	«День защитника Отечества»
Март		Тематический день	«Международный женский день»
		Календарный народный праздник	«Масленица»
Апрель		Тематический день	«День юмора и смеха»
		Праздник	«Этот удивительный космос»
		Тематическая неделя	«Неделя пожарной безопасности»
		Выставка рисунков	«Будь аккуратен с огнём!»

	Календарный народный праздник	«Великая пасха»
Май	Военно-патриотическая игра	«Достойны прадедов»
	Экологическая акция	«Украсим землю цветами»
	Выпускной балл	«До свидания, детский сад!»
Август	Тематический день	«Вот и стали мы на год взрослей!»
	Спортивные соревнования	«Мама, папа, я-спортивная семья»

### **3.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

#### Обязательная часть:

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды соответствуют подразделу «Организация развивающей предметно-пространственной среды» инновационной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», под редакцией Н.В. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильсвой, М.,Мозаика-Синтез, 2020 г. с.45

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Характеристика развивающей предметно-пространственной среды:

- комфортность и безопасность обстановки по отношению к воспитанникам и воспитателю;
- гарантирует охрану и укрепление физического и психологического здоровья воспитанников;
- обеспечивает высокое качество дошкольного образования, его доступность, открытость и привлекательность для детей и их родителей;
- обеспечивает богатства сенсорных впечатлений дошкольников;
- обеспечивает совместную образовательную и самостоятельную индивидуальную деятельность; возможность для исследований;
- обеспечивает духовно-нравственное развитие и воспитание детей.

<b>Функциональное назначение: уголок дежурства</b>	
<b>Группа</b>	<b>Наименование</b>
	<i>Дежурство: по столовой. в уголке природы.</i>
Средняя группа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Доска с карманами-окошками для фотографий или картинок дежурных.</li> <li>• Фотографии детей или картинки, обозначающие каждого ребенка.</li> <li>• Фартуки, график дежурства.</li> </ul>
<b>Функциональное назначение: изостудия</b>	
Средняя группа	<p><i>Рисование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Альбомы. Доска</li> <li>• Цветные карандаши, подставка под цветные карандаши.</li> <li>• Гуашь.</li> <li>• Фломастеры, подставка под фломастеры.</li> <li>• Кисти для рисования, подставка под кисти для рисования.</li> <li>• Емкость для промывания ворса кисти от краски.</li> <li>• Салфетки, хорошо впитывающие воду, для осушения кисти после промывания.</li> <li>• Печатки, трафареты.</li> <li>• Бумага для рисования белого цвета. Бумага разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал, квадрат, треугольник).</li> <li>• Заготовки для рисования, вырезанные из бумаги по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные и др.).</li> <li>• Раскраски (простые предметные картинки, простой сюжет).</li> </ul> <p><i>Лепка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин . Подставки под выполненные работы.</li> <li>• Досточки для работы с пластилином.</li> <li>• Стеки для работы с пластилином (либо в коробке с пластилином, либо в подставке).</li> </ul> <p>Салфетки для вытирания досточек после работы.</p>
	<p><i>Аппликация:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Клей-карандаш, клей ПВА (по желанию).</li> <li>• Щетинные кисти, розетки для клея (ПВА), ножницы.</li> <li>• Цветной картон, белый картон, цветная бумага.</li> <li>• Разные виды картона: гофрированный и т.п.).</li> <li>• Разные виды бумаги: гофрированная, бархатная и т.п.).</li> <li>• Белая бумага (альбомный лист) разной формы (квадрат, круг и т.д.).</li> <li>Материал для вырезывания (простые картинки предметов, геометрических фигур, детские иллюстрации и т.п.).</li> <li>• Досточки для аппликации.</li> </ul>
<b>Функциональное назначение: центр природы</b>	

Средняя группа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комнатные растения (по программе), требующих разных способов ухода.</li> <li>• Инвентарь для ухода за растениями: лейки, брызгалки, салфетки из ткани, палочки длярыхления, щеточки для обработки махровых листьев растений.</li> <li>• Иллюстрации с изображением растений (деревья, овощи, фрукты, цветы).</li> <li>• Иллюстрации с изображением животных (дикие, домашние).</li> <li>• Иллюстрации с изображением птиц.</li> <li>• Иллюстрации с изображением времен года, их характерных особенностей.</li> <li>• Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).</li> <li>• Иллюстрации, изображающие взаимодействие живых организмов в сообществах: водоем, лес, луг и т.п. (например: океан: жители верхних слоев, средних, нижних, обитатели дна).</li> <li>• Дидактические игры природоведческой тематики.</li> </ul> <p>Природный материал для прикладного творчества (работа с природным материалом): шишки, желуди, ветки деревьев, листья, спилены деревьев и т.п.</p>
-----------------	---

**Функциональное назначение: книжный уголок**

Средняя группа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские литературные произведения (по программе: примерный список литературы для чтения детям): -Русский фольклор: песенки, сказки.</li> <li>-Фольклор народов мира: песенки; сказки.</li> <li>-Произведения поэтов и писателей России: поэзия; проза; литературные сказки.</li> <li>-Произведения поэтов и писателей разных стран: поэзия; литературные сказки. -Произведения для заучивания наизусть. -Произведения для чтения в лицах.</li> <li>-Дополнительная литература: русские народные сказки; зарубежные народные сказки; проза; поэзия; литературные сказки.</li> <li>• Загадки.</li> <li>• Иллюстрации к детским произведениям.</li> <li>• Иллюстрации, изображающие последовательный сюжет сказки.</li> <li>• Выставка: книги одного автора (по программе), одного произведения в иллюстрациях разных художников.</li> <li>• Детские энциклопедии.</li> <li>• Книжки-самоделки.</li> </ul> <p>Портреты писателей и поэтов.</p>
-----------------	--

**Функциональное назначение: спортивный уголок**

Средняя группа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мячи разного диаметра ,скакалки, кегли, маты</li> </ul>
Функциональное назначение: игровая зона	

Средняя группа	<p>Куклы-младенцы  Куклы-голыши разных размеров.  Куклы в костюмах мальчиков и девочек с закрывающимися глазами.  Пластмассовые фигурки (людей и животных) для игр с настольным строительным материалом.  Мебель для кукол: стол, стулья, диванчик,  Плита.  Ванна (ванночки).  Посуда: кухонная, чайная, столовая.  Утюги.  Сумочки, корзиночки.  Телефон, коляски  Игрушки-животные: корова, собака, кошка, петух, курица с цыплятами, медведь, заяц, лиса, коза, утка, птичка, рыбки разных размеров.  Транспортные игрушки без механизмов: втомобили грузовые, автомобили легковые, автобусы.  Игровые строительные наборы: напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева); мягкие поролоновые крупные модули; настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), конструкторы лего, тематические конструкторы(деревянный, пластмассовый).  Дидактические игрушки: пирамидки с кольцами, набор песочных форм, набор для игр с водой, мозаика геометрическая, кубики с предметными картинками.  Настольно-печатные игры (развитие речи, сенсорика, познавательного развития).  Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (шнуровки, бусы для нанизывания и т.п.). Игрушки-животных.  Наборы овощей, фруктов.  Атрибуты ксюжетно-ролевым играм  больгица,парикмахерская,магазин.</p>
----------------	---

**Содержание центров по формированию представлений о своей малой Родине.  
Средний дошкольный возраст.**

**1. В уголке размещен материал по социально - нравственному воспитанию:**

- взрослые люди - родовые характеристики, профессии, действия, внешний вид - иллюстрации, тематические папки, дидактические игры;
- семья - подбор иллюстраций, тематических папок, изображающих семью, членов семьи в отдельности, показывающих взаимоотношения членов семьи - заботливое отношение, совместные действия, семейный фотоальбом группы;
- дом, в котором ты живешь, - фотографии, иллюстрации разных архитектурных строений, различающихся по размеру, внешнему виду, материалу, назначению;
- ребенок и сверстники - подбор иллюстраций, тематические папки о детях - девочки, мальчики, игры детей, дети в разных ситуациях, дети трудятся, занимаются и т. д.;
- эмоциональные состояния - тематические папки, иллюстрации, иллюстрации, показывающие различные эмоциональные состояния взрослых и детей, пиктограммы;
- поведение детей - тематические папки, иллюстрации, дидактические игры, книги, рассказывающие о правилах поведения детей в общественных местах, иллюстрации по типу «Хорошо - плохо», так можно делать, а так нельзя», этикет.

2. Материал для знакомства детей с «малой родиной» (детским садом, близлежащими улицами, родным селом) - фотоматериалы, иллюстрации, подбор открыток, альбомов, тематических папок, различные макеты - группы, детского сада, улицы или микрорайона, на котором расположен детский сад. Упор делается на использование макетов.
3. Труд взрослых (Медсестра, повар, шофер, трудовые действия.): фотоальбом, иллюстрации, дидактические игры, открытки, художественная литература.
4. Материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры - предметы старины, русские игрушки (различные куклы-закрутки из соломы, ткани разных видов, ниток, кожи и т. д.; куклы из деревянных чурбаков, обереги), предметы народного декоративно - прикладного искусства (матрешки, дымковские игрушки, городецкая роспись, гжель, хохлома, вышивка, работа по дереву и пр.), куклы в национальных костюмах.
5. Художественная литература по фольклору (песни, потешки, сказки и т. д.)

#### IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 4.1. Краткая презентация программы

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - МКОУ Лобанихинского филиала «Поломошенской СОШ» село Лобаниха Алтайского края обеспечивает целостное, гармоничное, разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет и является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность дошкольная группа.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях - СанПин 2.4.1.3049-13 (утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеразвивающим программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Уставом МБДОУ;
- Лицензией на образовательную деятельность МКОУ.

В соответствии с ФГОС ДО (пункт 2.9.), программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Важным основанием в формировании основной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, выступает социальный заказ общества и родителей (законных представителей) воспитанников на всех этапах дошкольного образования, а также имеющиеся условия и ресурсы образовательного учреждения.

Обязательная часть Программы разработана на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. - 6-е изд., доп. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2020. - 368с.

Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и доработана с учётом Указа Президента РФ от 07.05.2018 г. № 204 «О



национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

Инновационная программа «От рождения до школы» продолжает лучшие традиции отечественного дошкольного образования и учитывает результаты современных отечественных и зарубежных исследований в области дошкольной педагогики и психологии.

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, разработана с учётом парциальных программ и программ, разработанных педагогами МКОУ «Поломошенская СОШ»:

- Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности». Издательский дом «Цветной мир», 2017 (Программа реализуется в течение 4 лет, с 3 до 7 лет)
- Рабочая программа по формированию у дошкольников представлений о своей малой Родине «Растим патриотов», разработанная коллективом МБДОУ (Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ)
- Лыкова И.А. «Цветные ладошки». (Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности).
- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.

Все части Программы являются взаимодополняющими и целесообразными с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Программа реализуется в течение пяти лет пребывания детей в ДОУ. Образовательная деятельность в ДОУ осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Ведущая цель Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Реализация рабочей программы рассчитана на 1 год.

#### У. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№	Дата	Характеристика изменений	Реквизиты документа	Подпись



**Перспективное планирование бесед и чтения художественной литературы по формированию основ безопасности**

месяц	Тема беседы	Методическое обеспечение	страница
сентябрь	«Опасные предметы» «Правила безопасного поведения на улицах»	К.Ю. Белая, «Формирование основ безопасности у дошкольников»	стр.11-13 стр.40-42
	«Осторожно – горячо!»	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Опасные предметы, существа и явления»	стр.12-13
	«Зачем нужны правила дорожного движения?»	Лыкова, В.А. Шипунова «Дорожная азбука»	стр. 9
октябрь	«Правила поведения при общении с животными» «Если ребенок потерялся»	К.Ю. Белая, «Формирование основ безопасности у дошкольников»	стр.56 стр.16-18
	«Где и кем работает огонь»	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Огонь – друг, огонь – враг»	стр.15-20
	«Знакомьтесь братья светофоры»	Лыкова, В.А. Шипунова «Дорожная азбука»	стр. 13-17
Ноябрь	«Правила поведения на природе» «Правило доктора Неболейко»	К.Ю. Белая, «Формирование основ безопасности у дошкольников»	стр.47-49 стр.33-36
	«Осторожно: полезные и опасные!»	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Огонь – друг, огонь – враг»	стр.31-33
	«Транспортные средства»	Лыкова, В.А. Шипунова «Дорожная азбука»	стр.20-26

декабрь	«Защити себя сам» Небезопасные зимние забавы»	К.Ю. Белая, «Формирование основ безопасности у дошкольников»	стр.28-30 стр.25
	«Ёлочка зажгись»	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Огонь – друг, огонь – враг»	стр.43-44
	«Дорога не знает выходных»	Лыкова, В.А. Шипунова «Дорожная азбука»	стр.63-66
январь	«Один дома»	К.Ю. Белая, «Формирование основ безопасности у дошкольников»	стр. 15-16
	«Не играйте с огнём»	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Огонь – друг, огонь – враг»	стр.41-42
	«Зебра» (пешеходный переход)	Лыкова, В.А. Шипунова «Дорожная азбука»	стр.17-20
февраль	«Правила первой помощи» «Взаимная забота и помощь в семье»	К.Ю. Белая, «Формирование основ безопасности у дошкольников»	стр.37-38 стр. 8-11
	«Осторожно: полезные и опасные!»	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Огонь – друг, огонь – враг»	стр.31-33
	«Правила безопасного поведения на железной дороге»	Лыкова, В.А. Шипунова «Дорожная азбука»	стр.53-55
март	«Соблюдаем режим дня»	К.Ю. Белая, «Формирование основ безопасности у дошкольников»	стр. 31-33
	«Подвал и чердак пожароопасные помещения»	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Огонь – друг, огонь – враг»	стр.42-43
	«Почему быть воспитанным»	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Азбука»	стр.53-56

	хорошо»	безопасного общения и поведения»	
	«Инспектор дорожно-постовой службы»	И.А.Лыкова, В.А. Шипунова «Дорожная азбука»	стр.38
апрель	«Опасные насекомые». «Правила поведения при грозе»	К.Ю. Белая, «Формирование основ безопасности у дошкольников»	стр.49-51 стр.53-56
	«Пожар в лесу»	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Огонь – друг, огонь – враг»	стр. 48-50
	«Дорожные знаки»	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Дорожная азбука»	стр. 33-38
май	«Правила поведения на воде» «Поведение ребёнка на детской площадке» «Ядовитые растения»	К.Ю. Белая, «Формирование основ безопасности у дошкольников»	стр. 24-25 стр. 26-28 стр.51-52
	«В стране дорожных знаков»	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Азбука безопасного общения и поведения»	стр.35

### Календарно-тематическое планирование по познавательному развитию в средней группе

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

№п/п	Тема	Литература	Дата
1	Рассказы о любимых предметах.	Дыбина О.В. (стр.18)	
2	Что нам осень принесла.	Соломенникова О. А.(стр.28)	
3	Моя семья.	Дыбина О.В. (стр.19)	
4	У медведя во бору грибы, ягоды беру...	Соломенникова О. А. (стр.30)	

5	Петрушка идёт трудиться.	Дыбина О.В. (стр.21)	
6	Прохождение экологической тропы.	Соломенникова О. А. (стр.33)	
7	Мои друзья.	Дыбина О.В. (стр.24)	
8	Знакомство с декоративными птицами.	Соломенникова О. А. (стр.36)	
9	Петрушка идёт рисовать.	Дыбина О.В. (стр.26)	
10	Осенние посиделки.	Соломенникова О. А. (стр.38)	
11	Детский сад наш так хорош - лучше сада не найдёшь.	Дыбина О.В. (стр.27)	
12	Скоро зима!	Соломенникова О. А. (стр.41)	
13	Петрушка-физкультурник.	Дыбина О.В. (стр.28) Соломенникова О. А. (стр.41)	
14	Дежурство в уголке природы.	Соломенникова О. А. (стр.43)	
15	Путешествие в прошлое кресла	Дыбина О.В. (стр.43)	
16	Почему растаяла Снегурочка?	Соломенникова О. А. (стр.45)	
17	Узнай всё о себе, воздушный шарик.	Дыбина О.В. (стр.33)	
18	Стайка снегирей на ветках рябины	Соломенникова О. А. (стр.48)	
19	Замечательный врач	Дыбина О.В.(стр.34)	
20	В гости к деду Природоведу	Дыбина О.В.(стр.34)	
21	В мире стекла	Дыбина О.В. (стр.36)	
22	Рассматривание кролика	Соломенникова О. А. (стр.53)	
23	Наша армия.	Дыбина О.В.(стр.37)	
24	Посадка лука.	Соломенникова О.А. (стр.54)	
25	В мире пластмасса.	Дыбина О.В. (стр.40)	
26	Мир комнатных растений.	Соломенникова О.А.(стр.57)	
27	В гостях у музыкального руководителя.	Соломенникова О. А. (стр.57)	

28	В гости к хозяйке луга.	Соломенникова О.А. (стр.59)	
29	Мой город	Дыбина О.В. (стр.46)	
30	Поможем Незнайке вылепить посуду	Соломенникова О.А. (стр.64)	
31	Целевая прогулка «Что такое улица»	Дыбина О.В. (стр.31)	
32	Экологическая тропа весной.	Соломенникова О. А. (стр.66)	
33	Путешествие в прошлое одежды	Дыбина О.В.(стр.48)	
34	Наш любимый плотник.	Дыбина О.В. (стр.49)	
35	Наблюдения на прогулках с детьми	Соломенникова О. А. (стр.74)	
36	Наблюдения на прогулках с детьми	Соломенникова О. А. (стр.74)	

### Календарно-тематическое планирование по формированию элементарных математических представлений в средней группе

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: средняя группа. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

№ п/п	Тема	Страница	Дата
1	Занятие 1. Сравнение двух равных групп предметов по количеству, по величине, пространственному направлению.	Стр.12	
2	Занятие 2. Сравнение двух групп предметов, разных по цвету, форме. Равенство и неравенство на основе сопоставления пар предметов.	Стр.13	
3	Занятие 3. Понятие геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник. Сравнение двух предметов по длине и ширине.	Стр.14	
4	Занятие 4. Сравнение двух групп предметов, разных по форме, по высоте и количеству.	Стр.15	
5	Занятие 5. Счет в пределах 3. Знакомство с геометрическими фигурами: шар, куб, квадрат, треугольник, круг.	Стр.17	
6	Занятие 6. Счет в пределах 3. Части суток.	Стр.18	

7	Занятие 7. Счет в пределах 3. Пространственное направление от себя.	Стр.19	
8	Занятие 8. Порядковое значение числа 3. Знакомство с прямоугольником.	Стр.23	
9	Занятие 9. Знакомство с числом 4. Сравнение чисел 3и4 Составление целого из частей.		
10	Занятие 10. Счет в пределах 4. Понятие скорости (быстро, медленно).	Стр.24	
11	Занятие 11. Знакомство с числом 5.	Стр.25	
12	Занятие 12. Счет в пределах 5. Сравнение предметов по двум признакам величины.	Стр. 28	
13	Занятие 13. Равенство и неравенство двух групп предметов на основе счета в пределах 5.	Стр.29	
14	Занятие 14. Счет в пределах 5. Знакомство с цилиндром. Сравнение цилиндра и шара.	Стр.31	
15	Занятие 15. Отсчет предметов в пределах 5 по образцу.	Стр.32	
16	Занятие 16. Счет в пределах 5 по образцу и названному числу. Знакомство с понятием расстояния (далеко, близко).	Стр.33 Стр.34 Стр.35	
17	Занятие 17. Сравнение трех предметов по величине в убывающей и возрастающей последовательности.		
18	Занятие 18. Сравнение трех предметов по длине в убывающей и возрастающей последовательности.	Стр.35	
19	Занятие 19. Счет в пределах 5 на ощупь. Знакомство с понятием времени (вчера, сегодня, завтра).	Стр.36	
20	Занятие 20. Сравнение трех предметов по ширине в убывающей и возрастающей последовательности.	Стр.37	
21	Занятие 21. Счет движений в пределах 5. Сравнение 4-5 предметов по ширине в убывающей и возрастающей последовательности.	Стр.39	
22	Занятие 22. Воспроизводство указанного числа движений. Последовательность частей суток.	Стр.40	



23	Занятие 23. Составление целостного изображения предмета из отдельных частей. Пространственное расположение.	Стр.42	
24	Занятие 24. Движение в заданном направлении. Независимость результата счета в пределах 5 от величины предметов.	Стр.42	
25	Занятие 25. Сравнение трех предметов по высоте в убывающей и возрастающей последовательности.	Стр.44	
26	Занятие 26. Независимость результата счета от расстояния между предметами в пределах 5. Сравнение 4-5 предметов по высоте в убывающей и возрастающей последовательности. Сравнение геометрических фигур: куб и шар.	Стр.45	
27	Занятие 27. Сравнение цилиндра и шара. Движение в заданном направлении. Независимость результата счета в пределах 5 от расстояния между предметами.	Стр.46	
28	Занятие 28. Независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве.	Стр.48	
29	Занятие 29. Количественный и порядковый счет в пределах 5.	Стр.49	
30	Занятие 30. Отсчет предметов на слух, на ощупь в пределах 5.	Стр.50	
31	Занятие 31. Независимость результата счета от качественных признаков предмета (размера, цвета).	Стр.51	
32	Закрепление. Сравнение трех предметов по величине в убывающей и возрастающей последовательности.	Стр. 34	
33	Закрепление. Сравнение трех предметов по длине в убывающей и возрастающей последовательности.	Стр.35	
34	Закрепление. Сравнение цилиндра и шара. Движение в заданном направлении. Независимость результата счета в пределах 5 от расстояния между предметами.	Стр.46	
35	Закрепление. Количественный и	Стр.49	

	порядковый счет в пределах 5.		
36	Закрепление. Независимость результата счета от качественных признаков предмета (размера, цвета).	Стр. 49	

**Тематическое планирование образовательной деятельности  
по рабочей программе ДОУ «Растим патриотов»  
(региональный компонент)**

	Тема	Программное содержание
<b>«Я и моя семья»</b>		
1	Беседа с элементами художественного конструирования «Наша дружная семья»	Продолжать формировать представления детей о семье, о доброжелательных отношениях родных людей
2	Дидактическая игра «Маленькие помощники»	Учить детей радовать своих родных, оказывать им посильную помощь, воспитывать у детей желание помогать близким людям
<b>Мой детский сад</b>		
3	Игра-путешествие «Путешествие по детскому саду»	Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Расширять представления о детском саду, его помещениях. Закрепить знания детей о спортивной площадке, транспортной площадке, птичьей столовой, находящихся на территории детского сада, их назначении. Воспитывать уважение к людям, работающим в детском саду, их труду
4	Беседа «Мой воспитатель» Форм	формировать представление о труде воспитателя, расширять кругозор детей, воспитывать уважение к труду и желание быть послушными, воспитанными
<b>Моё село</b>		
5	Беседа «Транспорт на наших улицах»	Расширять представления детей о грузовом и пассажирском транспорте сельской местности, его назначении. Обратить внимание на специальный транспорт (скорая помощь, пожарная машина, полицейская машина, подъемный кран и т.п.). Закрепить знания о труде шофера. Подводить к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения

6	Экскурсия «Улицы нашего села»	Формировать представления дошкольников о селе Шипуново. Знакомить с общественными зданиями села, их назначением; расширять знания о профессиях и значимости труда жителей села. Воспитывать культурные навыки поведения на улице и в общественных местах
<b>Край, в котором я живу</b>		
7	Наш край - Алтайский Продолжа	ть формировать представления детей о том, что село Шипуново – частица Алтайского края

8	Удивительный край – Алтай!	Познакомить детей с историей края, символикой, достопримечательностями Воспитывать чувство гордости за свой родной край
<b>Природа родного края</b>		
9	Сезонные изменения в природе	Расширять представления детей о <b>сезонных изменениях в природе</b> . Пополнять знания детей о растительном и животном мире Алтайского края. Продолжать учить детей видеть закономерности в живой <b>природе</b> . Воспитывать бережное отношение к животным и птицам
10	Растительный и животный мир Алтайского края	Продолжать формировать знания детей о диких и домашних животных, птицах и рыбах Алтайского края. Расширять знания детей о растительном мире. Воспитывать бережное отношение к природе родного края
<b>Обычаи и традиции</b>		
11	Русский национальный костюм	Познакомить детей с бытом и традициями русского народа. Формировать представление о русском национальном костюме, познакомить с символикой в украшении костюма. Воспитывать интерес к прошлому русского народа
12	Русская изба на Алтае	Познакомить детей с русской избой, её устройством и особенностями проживания; с предметами старинного русского быта (печь, лавка, прялка, самовар, и др.). Продолжать знакомить детей с русскими народными играми, пословицами, поговорками. Воспитывать интерес к традициям и обычаям русского народа
<b>Декоративно-прикладное искусство</b>		
13	Народная игрушка Формировать	представления о народной игрушке и русском народном фольклоре: знакомить детей с деревянными, глиняными и тряпичными игрушками; воспитывать уважительное отношение к алтайским мастерам
<b>Наши защитники</b>		
14	Дни боевой славы»	Формировать представление о российских воинах и празднике Дне защитника Отечества, воспитывать уважение к защитникам отечества
15	Наша родная армия	Формировать представление о российской армии, о родах войск. Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свою <b>армию</b> . Воспитывать желание быть похожими на сильных российских воинов
<b>Знаменитые люди</b>		
16	Творчество художников Алтайского края	Познакомить детей с творчеством художников Алтайского края. Воспитывать уважение к людям, прославляющим нашу малую родину

**Календарно-тематическое планирование по развитию речи в средней группе**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: средняя группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

№ п/п	Тема	Страницы	Дата
1	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»	27	
2	Звуковая культура речи: звуки с и сь	28	
3	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка»	29	
4	Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле	30	
5	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»	31	
6	Звуковая культура речи: звуки з и зь	32	
7	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень»	33	
8	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов-описаний игрушек	34	
9	Чтение сказки «Три поросенка»	35	
10	Звуковая культура речи: звук ц	36	
11	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени	38	
12	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»	39	
13	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк»	43	
14	Чтение и заучивание стихотворений о зиме	44	
15	Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»	45	
16	Звуковая культура речи: звук ш	46	
17	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье»	48	
18	Звуковая культура речи: звук ж	49	
19	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»	50	
20	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать»	52	
21	Мини-викторина по сказкам	53	

	К.Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе»		
22	Звуковая культура речи: звук ч	53	
23	Составление рассказов по картинке «На полянке»	55	
24	Урок вежливости	56	
25	Готовимся встречать весну и Международный женский день	59	
26	Звуковая культура речи: звуки щ-ч	60	
27	Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	61	
28	Составление рассказов по картине	62	
29	Чтение детям сказки Д.Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича-Длинный нос и про Мохнатого Мишу-Короткий хвост»	63	
30	Звуковая культура речи: звуки л, ль	63	
31	Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками	65	
32	Заучивание стихотворений	65	
33	День Победы	68	
34	Звуковая культура речи: звуки р, рь	69	
35	Прощаемся с подготовишками	70	
36	Литературный калейдоскоп	71	
37	Составление рассказов по картине	62	

### Календарно-тематическое планирование по конструированию в средней группе

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

№п/п	Тема	Страницы	Дата
1	<b>Загородки и заборы.</b> Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур	Стр.13	
2	<b>Повторение.</b> Закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок)	Стр.13	
3	<b>Домики, сарайчики.</b> Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально, в умении делать перекрытия.	Стр.21	
4	<b>Повторение.</b> Закреплять знания пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа), в различении и назывании цветов.	Стр.21	

5	<b>Терема.</b> Упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями.	Стр.28	
6	<b>Повторение.</b> Упражнять в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке.	Стр.28	
7	<b>Лесной детский сад.</b> Учить детей организовывать пространство для конструирования, конструировать различные предметы мебели, объединять постройки единым сюжетом.	Стр.34	
8	<b>Повторение.</b> Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, формировать представления о геометрических фигурах, приобщать к совместной деятельности.	Стр.34	
9	<b>Грузовые автомобили.</b> Дать детям обобщенные представления о грузовом транспорте, упражнять в его конструировании.	Стр.35	
10	<b>Повторение.</b> Дать представление о строительной детали- цилиндре и его свойствах (в сравнении с брусом).	Стр.35	
11	<b>Мосты.</b> Дать детям представление о мостах, их назначении, строении, упражнять в строительстве мостов. Познакомить детей с трафаретной линейкой.	Стр.45	
12	<b>Повторение.</b>	Стр.45	

	Закреплять умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их.		
13	<b>Корабли.</b> Дать детям представление о разных видах судов, строении, упражнять в их конструировании.	Стр.49	
14	<b>Повторение.</b> Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу.	Стр.49	
15	<b>Самолеты.</b> Дать детям представление о разных видах самолетов, строении, упражнять в их конструировании.	Стр.51	
16	<b>Повторение.</b> Закреплять знание основных частей самолета, упражнять в плоскостном моделировании по схемам.	Стр.51	
17	<b>Повторение.</b> Закреплять представления детей об объемных геометрических телах, упражнять в их различении и соотношении реальных и изображаемых объемных геометрических тел.	Стр.55	
18	<b>Повторение.</b> Упражнять детей в конструировании по уменьшенным чертежам, в плоскостном моделировании, в умении строить элементарные схемы, уточнять пространственные понятия.	Стр.62	

### План работы с семьями воспитанников

Месяц	Форма работы	Тема	Цель	Ответственный
Сентябрь	Тематический день	День знаний	Привлечь родителей к организации праздника.	воспитатель
	Родительское собрание	Задачи воспитания и обучения в средней группе	Познакомить родителей с задачами воспитания и обучения детей 4-5 лет.	воспитатель
	Памятка «Правила поведения родителей на детских праздниках»	поведения родителей на детских праздниках»	Напомнить родителям правила поведения на детских мероприятиях.	воспитатель



	Тематическая неделя	Неделя ПДД	Познакомить родителей с работой по формированию у дошкольников правил дорожной безопасности в ДОУ, пропаганда ПДД в семье.	воспитатель
	Викторина Юные экологи	экологи	Познакомить родителей с задачами по экологическому воспитанию дошкольников средней группы.	воспитатель
	Консультация «Музыкально-игровая деятельность, как средство повышения речевой активности детей»	Музыкально-игровая деятельность, как средство повышения речевой активности детей»	Познакомить родителей с музыкальными играми, которые способствуют развитию речи детей.	воспитатель
октябрь	Физкультурный досуг	Осенний марафон	Пропаганда ЗОЖ в семье.	воспитатель
	Развлечение	Хорошо у нас в саду» (ко Дню рождения д\с)	Привлечь родителей к организации мероприятия в группе.	воспитатель
	Праздник Осени		Привлечь родителей к организации мероприятия в	воспитатель