

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Поломошенская средняя общеобразовательная школа»
Новичихинского района Алтайского края

РАССМОТРЕНО:
на заседании МО учителей
начальных классов
Протокол заседания № 1
Руководитель МО

Т.Е. Соловьева
От «26» августа 2021 года

«УТВЕРЖДАЮ»:
« Приказ № 10
от «27» августа 2021 года
Директор школы

Т.Н.Фонакова

***Рабочая программа
по развивающему курсу «Знакомимся с художественной
литературой» для детей 5-7 лет***

на 2021-2022 у/г

***Составитель: Фролова К.Д.
Воспитатель ГКП***

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе программы образования для детей старшего дошкольного возраста «Предшкольная пора». Авторский коллектив: Н.Ф.Виноградова, Л.Е.Журова, С.А. Козлова, Т.А. Куликова, Н.Г. Салмина. Под редакцией Н.Ф. Виноградовой в соответствии со следующими документами:

- План занятий;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Основная образовательная программа дошкольного образования ОУ;
- Программа образования для детей старшего дошкольного возраста «Предшкольная пора».

Программа составлена для детей старшего дошкольного возраста, посещающих группу кратковременного пребывания в МКОУ «Поломошенская средняя общеобразовательная школа». Срок реализации программы 2021-2022у/г. Реализуется без изменений авторской программы.

Программа «Предшкольная пора» предназначена для образования (обучения, развития и воспитания) детей старшего дошкольного возраста, посещающих группу кратковременного пребывания.

Работа с детьми по данной программе обеспечивает их личностное развитие, формирование у них предпосылок учебной деятельности и качеств, необходимых для успешной адаптации к школе. Реализация программы предполагает у дошкольников готовности к совместному труду, расширение знаний об окружающем мире и умений их применять а разнообразной деятельности.

Цели и задачи, принципы построения Программы

Цель Программы:

Воспитание интереса к слушанию и чтению, развитие восприятия и художественного вкуса; расширение представлений об окружающем мире средствами художественной литературы; развитие речи и воображения; приобщение к словесному творчеству.

Задачи Программы:

- формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления.
- развивать литературную речь.
- приобщать к словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса.
- оказание педагогической помощи по коррекции трудностей социального и интеллектуального развития.

Результатом всего хода нормального развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте является такая подготовка к школе которая позволит ему не только подготовиться к изучению школьных предметов, но и осознать самого себя («я есть»), свои возможности и индивидуальные особенности («я такой»), уметь общаться и сотрудничать со взрослыми и сверстниками.

Принципы построения Программы:

- *Природосообразность обучения* — реальный учёт ценностей дошкольного периода развития, актуальности для ребёнка сенсорных впечатлений, расширение знаний и умственных умений; личностно значимая ориентированность и индивидуализация образовательного процесса.

- *Гуманный характер взаимодействия субъектов образовательных отношений* — оптимистическая гипотеза взрослого по отношению к

недостаткам ребёнка, терпимость и сдержанность; эмоционально-положительный фон работы с детьми, эмоциональное благополучие каждого ребёнка; взаимопонимание образовательной организации и семьи.

- *Деятельностная основа образования* — приоритет ведущей деятельности дошкольного периода (игровой); создание условий для разнообразных игр и игровых заданий, художественной и театральной деятельности; внимание к формированию предпосылок учебной деятельности, умения сотрудничать и общаться; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

- *Развивающая образовательная среда*, обеспечивающая условия для индивидуального развития, социализации ребёнка старшего дошкольного возраста, готовности к дальнейшему образованию. Культуросообразность образовательной среды — введение детей в российскую и национальную культуру (искусство, литература, история, традиции, обряды и др.); создание условий для развития индивидуальной культуры.

Продолжительность обучения:

Программа рассчитана на 1 год.

Учебный год - 30 недель (с сентября по май)

60 занятия в год.

2 занятия в неделю

Временная продолжительность занятий:

25мин. - для детей 5-6 лет (старшая группа)

30мин. - для детей 6-7 лет (подготовительная группа)

Для реализации программы пользуемся учебными пособиями из серии «Предшкольная пора»:

Виноградова Н. Ф. Рассказы-загадки о природе: книга для детей 5-6 лет/Н.Ф. Виноградова. — М. : ВентанаГраф, 2011.

Козлова С.А. Я хочу в школу : рабочая тетрадь для детей 5-6 лет/ С.А. Козлова. — М. : Вентана-Граф, 2011.

Козлова С.А. Я и мои друзья : рабочая тетрадь для детей 5-6 лет/С.А. Козлова. — М. : Вентана-Граф, 2008.

Куликова Т.А. Я и моя семья : рабочая тетрадь для детей 5-6 лет/ С.А. Козлова. — М. : Вентана-Граф, 2008.

Виды занятий:

Игры, слушание, пересказы, занятия в рабочей тетради, занятия в парах постоянного и сменного состава, работа в группах, подгруппах; дидактические, развивающие игры, рисование, раскрашивание, логопедические упражнения, заучивание стихов и сказок, физкультминутки.

Содержание учебного курса

Раздел «**Знакомимся с художественной литературой**» Дети знакомятся с произведениями, с загадками, потешками, чистоговорками, считалками, сказками, заучивают наизусть стихотворения. Участвуют в подготовке и проведении праздников. Содержание данного курса реализуется следующими формами: представленность соответствующего содержания в специальном разделе Программы «Знакомимся с художественной литературой», а также в других разделах – «Познаем других людей и себя»; организация слушания чтения педагога в свободное время, на прогулках; самостоятельная работа в уголке книги.

По окончании курса дети должны:

Понимать значение художественной литературы, назначение разных произведений (узнать новое, подумать, поразмышлять,

посочувствовать, порадовать и др.) *Проявлять* интерес к слушанию художественной литературы и произведений фольклора. *Знать* имена известных российских детских писателей, проявлять интерес к чтению наизусть произведений К.И. Чуковского, А.Л. Барто, С.Я. Маршака, СВ. Михалкова и других, а также современных поэтов. *Знать* имена поэтов и писателей-классиков, чьи произведения читают детям (А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, И.З. Сурикова, Л.Н. Толстого и др.).

Узнавать отрывки из известных произведений западных классиков — Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Ш. Перро.

Узнавать на слух произведения фольклора (потешка, загадка, песенка, сказка). *Определять* их особенности (например, песенка — колыбельная, потешка — игровая, сказка — волшебная). *Узнавать* на иллюстрациях героев сказок.

Проявлять активность при обсуждении произведения после чтения: задавать вопросы о непонятном, высказывать своё мнение о героях, главной мысли произведения, авторском замысле; отвечать на вопрос «чему учит это произведение?» (например, «Сказка о рыбаке и рыбке» осуждает жадность; «Лев и собачка» рассказывает о дружбе и преданности; «Косточка» учит быть честным и т. д.).

Содержание работы	Ожидаемый результат
<p>Развитие связной речи</p> <ul style="list-style-type: none"> -обучение диалогической речи; -обучение подробному пересказу с помощью зрительной опоры и без неё; -обучение составлению рассказа – описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок по опорным словам и без них; -«чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений 	<p>Умеют составлять диалог. Свободно ведут и поддерживают диалог. Пересказываю небольшие рассказы по зрительной опоре и без неё. Умеют составлять рассказ – описание, рассказ по сюжетной картинке и по серии картинок по опорным словам и без них. Умеют «читать» слова с помощью условных звуковых обозначений.</p>
<p>Развитие звуковой культуры речи</p> <ul style="list-style-type: none"> -знакомство с классификацией звуков: гласные и согласные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные. 	<p>Классифицируют звуки: гласные и согласные; согласные твёрдые и мягкие; согласные звонкие и глухие.</p>
<p>Развитие фонематического слуха</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие умения различать звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные; -выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твёрдых, мягких, глухих согласных; -выделять звуки в начале, середине, конце слова. 	<p>Умеют различать звуки на слух.</p> <p>Умеют выделять в слове звуки.</p> <p>Умеют находить звук в начале, середине и конце слова.</p>
<p>Обучение звуко - слоговому анализу</p> <ul style="list-style-type: none"> -звуковой анализ состава слогов и слов; -дифференциация понятий «звук» и «буква»; -соотнесение букв и звуков 	<p>Умеют проводить звуковой анализ слова.</p> <p>Соотносят букву и звук.</p>
<p>Обучение грамоте</p> <ul style="list-style-type: none"> -чтение слов; 	<p>Знают буквы. Умеют читать слова.</p>

-написание слов печатными буквами	Могут написать слова печатными буквами.
Развитие мелкой моторики -умение штриховать; -обводить по контуру; -печатать буквы по образцу и без.	Штрихуют предмет. Свободно обводят предмет по контуру. Печатают буквы по образцу и без. Знакомы с правилами работы в тетради в клеточку и линейку.
Знакомство с произведениями художественной литературы.	Знают 2-3 авторов. Называют их произведения. Могут передать содержание рассказов.
Знакомство с малыми фольклорными жанрами – русские народные сказки, считалки, загадки.	Могут передать сюжет сказки. Отгадывать загадки. Умеют использовать считалки в игре.
Пересказ рассказов с помощью опорных сигналов и без опоры.	Умеют пересказывать рассказ с помощью опорных сигналов и без опоры.

Планируемые результаты освоения Программы

На основе Программы создаются условия для того, чтобы к концу обучения ребёнок **знал**:

по разделу «Знакомимся с художественной литературой и фольклором»:

- названия прослушанных фольклорных произведений (сказок, потешек), назначение малых фольклорных жанров (порадовать, пошутить, поиграть, с чем-то познакомить)⁵;
- фамилии классиков детской литературы, авторов известных произведений (прослушанных или самостоятельно прочитанных)⁶;
- героев прочитанных произведений, ситуации, которые с ними происходили; части книги (обложка, иллюстрация);

На основе Программы создаются условия для того, чтобы к концу обучения ребёнок **умел**:

по разделу «Знакомимся с художественной литературой и фольклором»:

- *узнавать* прочитанное произведение по иллюстрации, отрывку;
- *различать* на слух фольклорные произведения (колыбельные, потешки, загадки, сказки);
- *различать на слух* стихотворное произведение, отмечать его особенности («складно»);
- *описывать* назначение разных фольклорных жанров (колыбельная — успокоить; потешка — поиграть, развеселить);
- *пересказывать* отдельные эпизоды сказок, небольших рассказов;
- *продолжать (заканчивать)* начатый педагогом (ребёнком) пересказ;
- *описывать* особенности волшебной сказки (необычные герои, волшебные предметы и превращения);
- *читать наизусть* потешки, несложные стихи (в том числе по ролям);
- *участвовать* в чтении по ролям, драматизации несложных произведений;

**Календарно - тематическое планирование.
«Знакомство с художественной литературой» 2 часа в неделю – вторник, четверг.**

№	Наименование пособия	Тема занятия	Кол-во часов	Элементы содержания занятий	Дата проведения	
					план	факт
Нерегламентированная деятельность - 4 часов						
1		Чтение рассказов: З. Александровой «В школу»	1 ч	Познакомить с произведениями «В школу»		
2		Чтение рассказов: А. Барто «Первоклассница»	1 ч	Познакомить с произведениями «Первоклассница»		
3		Чтение произведений «Г. Георгиева «Светофор»	1 ч	Познакомить с произведениями «Светофор»		
4		Чтение стихотворения З. Александровой «Мой мишка»	1 ч	Познакомить с произведениями «Мой мишка»		
«Рассказы – загадки о природе» – 30 часов - вторник Учимся рисовать: клетки, точки и штрихи.						
1	Времена года(стр.4-7) Учимся рисовать (стр. 8)	Разноцветные кораблики	1 ч	Особенности времени года (осень). Бережное отношение к природе.		
2	Времена года(стр.8-9) Учимся рисовать (стр. 13)	Почему на кусте выросли грибы?	1 ч	Расширить знания о том, как звери готовятся к зиме.		
3	Времена года(стр.10-11) Учимся рисовать (стр. 16)	О чём рассказал ёжик?	1 ч	Как животные приспосабливаются к зиме.		
4	Времена года(стр.12-13) Учимся рисовать (стр. 19)	Кто где зимует?	1 ч	Разнообразие животных: звери, насекомые. Как животные готовятся к зиме.		
5	Времена года(стр.14-19) Учимся рисовать (стр.22)	«Рукавичка»	1 ч	Особенности приспособления к сезонной жизни		
6	Про зверей, птиц и других животных(стр.80-81) Учимся рисовать (стр. 25)	Зоопарк в комнате (о разнообразиях насекомых)	1 ч	Разнообразие насекомых (наблюдение и сравнение).		
7	Времена года (стр.20-23) Учимся рисовать (стр. 28)	Книжка про осень	1 ч	Разнообразие растений: деревья, кустарники (наблюдение в окружающей среде, сравнение).		
8	Про зверей, птиц и других животных (стр.82-83)	Птицы-«ревизоры» (о перелётных птицах)	1 ч	Разнообразие животных: птицы, их особенности.		

	Учимся рисовать (стр. 31)					
9	Времена года (стр.24-27) Учимся рисовать (стр. 34)	Рассказ – загадка «Братья-месяцы»	1 ч	Основные признаки сезона. Знакомство с месяцами года.		
10	Времена года(стр.28-29) Учимся рисовать (стр. 37)	Что бабушка рассказала внуку Саше	1 ч	Приход зимы. Особенности зимнего времени года.		
11	Времена года (стр.30-35) Учимся рисовать (стр. 40)	Где снежинки. Как звери «съели» друг друга?	1 ч	Явление природы - оттепель.		
12	Про зверей, птиц и других животных (стр.84-87) Учимся рисовать (стр. 43)	Проклюнулись...	1 ч	Разнообразие животных: домашние птицы. Наблюдение, сравнение.		
13	Времена года (стр.36-39). Учимся рисовать (стр.46)	Книга зимы	1 ч	Сравнение внешнего вида лесных животных, наблюдение и различие их следов.		
14	Про зверей, птиц и других животных (стр.88-91) Учимся рисовать (стр. 49)	«На птичьем дворе».	1 ч	Разнообразие животных: птицы, их особенности.		
15	Времена года (стр.40-43) Учимся рисовать (стр. 52)	Зимние братья.	1 ч	Основные признаки сезона. Знакомство с зимними 1 ч месяцами.		
16	Времена года (стр.44-45). Учимся рисовать (стр. 55)	Волшебные льдинки	1 ч	Свойства твёрдого и жидкого состояния воды.		
17	Про зверей, птиц и других животных (стр.92-97) Учимся рисовать (стр. 58)	Лошадиный ужин. Странная сказка.	1 ч	Чем питаются животные.		
18	Времена года (стр.46-49) Учимся рисовать (стр. 61)	Когда это бывает? Что за дерево такое?	1 ч	Наблюдения за весенними изменениями в природе.		
19	Времена года (стр.50-53) Учимся рисовать (стр. 64)	Кто прав?	1 ч	Наблюдать и называть явления природы.		
20	Времена года (стр.54-55) Учимся рисовать (стр. 67)	Что здесь случилось?	1 ч	Основные признаки весеннего сезона (ледоход, разлив рек).		
21	Времена года (стр.56-57) Учимся рисовать (стр. 70)	Первые цветы.	1 ч	Звуки весны. Понимание взаимосвязи живой и неживой природы.		
22	Про зверей, птиц и других животных (стр.98-101) Учимся рисовать (стр. 73)	Где чей дом?	1 ч	Представление об условиях, необходимых для жизни животных.		
23	Времена года (стр.58-61) Учимся рисовать (стр. 76)	Почему деревья белые?	1 ч	Звуки весны. Понимание взаимосвязи живой и неживой природы.		

24	Времена года (стр.62-67) Учимся рисовать (стр.79)	Золотой луг. Цветочные часы.	1 ч	Особенности времени года. Бережное отношение к природе. Цветы, по которым можно определить время суток. Бережное отношение к растениям		
25	Времена года (стр.68-69) Учимся рисовать (стр. 82)	Удивительные капельки	1 ч	Роса – летнее сезонное явление.		
26	Времена года (стр.70-73) Учимся рисовать (стр. 85)	Что случилось на прогулке	1 ч	Безопасное поведение в природе.		
27	Времена года (стр.88) Учимся рисовать (стр.88)	Подарок бабушке. Кто что любит.	1 ч	Посадка репчатого лука. Практические навыки.		
28	Про зверей, птиц и других животных (стр.114-121) Учимся рисовать (стр.92)	Зоопарк. Чей это нос? Кто сам себя называет?	1 ч	Продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно-следственные связи. Животные и издаваемые ими звуки		
29 30		Итоговое занятие	2ч			

Материально-техническое обеспечение

Демонстрационный, наглядный материалы, применение ТСО и ИКТ, рабочие тетради, цветные карандаши, простой карандаш.