


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Алтайского края  
Комитет Администрации Новичихинского района по образованию  
МКОУ "Поломошенская СОШ"

РАССМОТРЕНО»  
на заседании МО  
классных руководителей  
Руководитель МО  
Дробина Н.И.   
Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
Т.Н. Фонакова  
Приказ № 6 от 29.08.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
«Музейное дело»  
(основное общее образование)  
5-9 класс  
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Люминарский Юрий Александрович  
учитель истории и обществознания  
первая квалификационная категория

с. Поломошное 2024 г.

## Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Музейное дело» рассчитана на учащихся 5-9 классов. Программа разработана на основе таких нормативно-правовых документов:

- Годовой календарный учебный график;
- План внеурочной деятельности ОУ;
- Федеральный государственный стандарт основного общего образования;
- Основная образовательная программа основного общего образования ОУ;
- Положение о рабочей программе

### Актуальность курса

заключается в необходимости обучения школьников основам музейного дела.

Это связано:

- во-первых, с необходимостью знать и уважать своё прошлое, прошлое своей школы, района, края;
- во-вторых, с умениями распознавать и описывать музейные экспонаты, что развивает практические умения и навыки, которые могут пригодиться не только в хранении семейных архивов, но и в будущей профессии;
- в-третьих, навыки исследовательской работы позволят легче адаптироваться в получении дальнейшего образования;
- в-четвёртых, выступления перед аудиторией и опросы респондентов развивают коммуникативные навыки, что, бесспорно, помогает в скорейшей социализации личности.

### Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

Программа курса рассчитана на 17 недель, 1 час в неделю по 40 минут. Творческая мастерская входит в вариативную часть ООПСОО. Направлена на формирование глобального мышления.

### Цель:

-Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

### Задачи:

- 1.Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы.
- 2.Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
3. Формирование навыков работы с архивными документами.
4. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.
5. Обучение методикам проведения экскурсий в школьном музее.
6. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления собранного материал.

### **В процессе обучения у учащихся происходит:**

- Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии

### **Методы обучения:**

- **Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
- **Наглядный** – просмотр видеofilмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
- **Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.
- **Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

### **Используемые технологии:**

- Интеграция традиционной, алгоритмической, модульной, игровой, компьютерной, развивающего обучения.

### **Основные методы, используемые в различных сочетаниях:**

- 1. Объяснительно-иллюстративный, сочетающий словесные методы (рассказ, объяснение, работа с литературными источниками) с иллюстрацией различных по содержанию источников.
- 2. Частично - поисковый, основанный на использовании жизненного и познавательного опыта учащихся. Конкретным проявлением этого метода является беседа, которая в зависимости от дидактических целей урока может быть проверочной, повторительной - обобщающей.
- Исследовательский метод в организации поисковой деятельности учащихся в учебной работе, привития им умений и навыков самостоятельной работы.

### **Формы проверки и оценки результатов обучения:**

- текущий контроль;

**Формы текущего контроля:** устный опрос

**Формы итогового контроля:** защита проекта

### **Формы организации учебной деятельности учащихся на уроке:**

- Индивидуальная.

- Коллективная;
- фронтальная;
- парная;
- работа в малых группах.

### **Содержание внеурочной деятельности.**

#### **1. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.**

1. История возникновения музейного дела.
2. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы.
3. Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея.
4. Основные направления деятельности школьного музея.

#### **2. Поисково-исследовательская работа.**

5. Разработка поиска по теме «История пионерской организации в средней школе п. Поломошное »
- 6-7. Сбор экспонатов, связанных с историей пионерской организации в школе

#### **3. Учет и хранение фондов**

8. Задачи учётно – хранительской работы.
9. Музейный предмет как источник научных знаний.
10. Типы и группы музейных предметов.

#### **4. Экспозиционная работа.**

11. Требования к экспозиции.
12. Подборка текстового материала к экспозиции
13. Оформление экспозиции
14. Составление текста экскурсии по созданной экспозиции.

#### **5. Подготовка и проведение музейной экскурсии.**

15. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее:
16. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы.
17. Типы и виды экскурсий.

## Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Музейное дело»

- **Личностные результаты**

- 1. Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- 2. Формирование основ национальных ценностей российского общества.
- 3. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- 4. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.
- 5. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- 6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- 7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.
- 8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- 9. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

- **Метапредметные результаты**

- 1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- 2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- 3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.
- 4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.
- 5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- 6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- 7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 9. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
- 10. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- 11. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

### Тематическое планирование

№	Темы занятий	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.	9	Библиотека ЦОР <a href="http://doocaltai.ru/turizm/muzei">http://doocaltai.ru/turizm/muzei</a>
2.	Поисково – исследовательская работа.	8	Библиотека ЦОР <a href="http://doocaltai.ru/turizm/muzei">http://doocaltai.ru/turizm/muzei</a>
3.	Учёт и хранение фондов.	5	Библиотека ЦОР <a href="http://doocaltai.ru/turizm/muzei">http://doocaltai.ru/turizm/muzei</a>
4.	Экспозиционная работа.	6	Библиотека ЦОР <a href="http://doocaltai.ru/turizm/muzei">http://doocaltai.ru/turizm/muzei</a> Библиотека ЦОР <a href="http://doocaltai.ru/turizm/muzei">http://doocaltai.ru/turizm/muzei</a>
5.	Подготовка и проведение музейной экскурсии.	6	Библиотека ЦОР <a href="http://doocaltai.ru/turizm/muzei">http://doocaltai.ru/turizm/muzei</a>

### Поурочное планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
	<b>Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.</b>	<b>4</b>		
1	История возникновения музейного дела.	1		
2	Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы.	1		
3	Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея.	1		
4	Основные направления деятельности школьного музея.	1		
	<b>Поисково-исследовательская работа.</b>	<b>3</b>		
5	Разработка поиска по теме «История пионерской организации в средней школе с.Поломошное»	1		

6-7	Сбор экспонатов, связанных с историей пионерской организации в школе	2		
	<b>Учёт и хранение фондов.</b>	<b>3</b>		
8	Задачи учётно – хранительской работы.	1		
9	Музейный предмет как источник научных знаний.	1		
10	Типы и группы музейных предметов.	1		
	<b>Экспозиционная работа.</b>	<b>4</b>		
11	Требования к экспозиции.	1		
12	Подборка текстового материала к экспозиции	1		
13	Оформление экспозиции	1		
14	Составление текста экскурсии по созданной экспозиции.	1		
	<b>Подготовка и проведение музейной экскурсии.</b>	<b>3</b>		
15	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее:	1		
16	Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы.	1		
17	Типы и виды экскурсий.	1		

**Описание учебно- методического и материально -технического обеспечения образовательного процесса**

№	Наименование объектов и средств материально - технического обеспечения.
1. Библиотечный фонд	
1	Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод, пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224с.
2	Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: культурно-образовательная деятельность музеев. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 85с.
3	Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 2004. – 216с.
4	Шляхтина Л.М., Фокин С.В. «Основы музейного дела» - СПб,2000
2. Технические средства обучения, включая ИКТ	
1	Мультимедиа проектор (в ОУ)
2	Экран

