


**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Поломошенская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Классных руководителей
Руководитель ШМО
 Дробина Н.И.
Протокол №1
от "28" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Фонакова Т.Н.
Приказ №7
от "29" августа 2023 г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Музейное дело»
(основное общее образование)
(5-9 классы)
на 2023-2024 учебный год**

Составитель:
Люминарский Юрий Александрович
Учитель истории и обществознания

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Музейное дело» рассчитана на учащихся 5-9 классов. Программа разработана на основе таких нормативно-правовых документов:

- Годовой календарный учебный график;
- План внеурочной деятельности ОУ;
- Федеральный государственный стандарт основного общего образования;
- Основная образовательная программа основного общего образования ОУ;
- Положение о рабочей программе

Актуальность курса

заключается в необходимости обучения школьников основам музейного дела.

Это связано:

- во-первых, с необходимостью знать и уважать своё прошлое, прошлое своей школы, района, края;
- во-вторых, с умениями распознавать и описывать музейные экспонаты, что развивает практические умения и навыки, которые могут пригодиться не только в хранении семейных архивов, но и в будущей профессии;
- в-третьих, навыки исследовательской работы позволят легче адаптироваться в получении дальнейшего образования;
- в-четвёртых, выступления перед аудиторией и опросы респондентов развивают коммуникативные навыки, что, бесспорно, помогает в скорейшей социализации личности.

Программа рассчитана на 34 часа для обучающихся 5 – 9 классов. Данный курс предполагает, как теоретические, так и практические занятия, которые включают тематические и обзорные экскурсии по экспозициям школьного музея, организацию и проведение внеклассных мероприятий на базе школьного музея.

Программа включает в себя проведение индивидуальных и групповых занятий по организации поисковой работы, исследовательской деятельности, оформлению и представлению ее результатов, подготовке публичных выступлений.

Цель:

-Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

Задачи:

- 1.Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы.
- 2.Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
3. Формирование навыков работы с архивными документами.
4. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.

5. Обучение методикам проведения экскурсий в школьном музее.

6. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления собранного материал.

В процессе обучения у учащихся происходит:

- Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии

Методы обучения:

- **Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
- **Наглядный** – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
- **Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.
- **Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Используемые технологии:

- Интеграция традиционной, алгоритмической, модульной, игровой, компьютерной, развивающего обучения.

Основные методы, используемые в различных сочетаниях:

- 1. Объяснительно-иллюстративный, сочетающий словесные методы (рассказ, объяснение, работа с литературными источниками) с иллюстрацией различных по содержанию источников.
- 2. Частично - поисковый, основанный на использовании жизненного и познавательного опыта учащихся. Конкретным проявлением этого метода является беседа, которая в зависимости от дидактических целей урока может быть проверочной, повторительной - обобщающей.
- Исследовательский метод в организации поисковой деятельности учащихся в учебной работе, привития им умений и навыков самостоятельной работы.

Формы проверки и оценки результатов обучения:

- текущий контроль;

Формы текущего контроля: устный опрос

Формы итогового контроля: защита проекта

Формы организации учебной деятельности учащихся на уроке:

- Индивидуальная.
- Коллективная:
- фронтальная;
- парная;
- работа в малых группах.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Музейное дело»

Личностные результаты

- 1. Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- 2. Формирование основ национальных ценностей российского общества.
- 3. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- 4. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.
- 5. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- 6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- 7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.
- 8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- 9. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- 1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- 2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- 3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.
- 4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.
- 5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- 6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

- 7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 9. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.
- 10. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- 11. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Содержание учебного курса.

1. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.

2. История возникновения музейного дела.
- 2-3. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы.
4. Знакомство с положением о школьном музее. Профили школьных музеев
- 5-6. Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея.
7. Знакомство с организацией и содержанием туристско - краеведческой работы в школе.
8. Основные направления деятельности школьного музея.
9. Фонды музея. Научная организация фондовой работы. Теория.

3. Поисково-исследовательская работа.

10. Разработка поиска по теме «История пионерской организации в средней школе п. Поломошное»
- 11-12. Проведение поиска по конкретной теме: интервью с бывшими пионерами школы
13. Запись и оформление воспоминаний о работе пионеров школы
- 14-15. Сбор экспонатов, связанных с историей пионерской организации в школе
- 16-17. Сбор информации о последних пионерах школы; обработка и систематизация собранных материалов.

4. Учёт и хранение фондов.

18. Задачи учётно – хранительской работы.
19. Музейный предмет как источник научных знаний.
20. Типы и группы музейных предметов.
21. Шифровка. Оформление шифра экспонатов
22. Приём и выдача предметов

5. Экспозиционная работа.

23. Требования к экспозиции.
- 24-25. Сбор материала для экспозиции «Мы гордимся своими выпускниками»

26. Подборка текстового материала к экспозиции
27. Оформление экспозиции
28. Составление текста экскурсии по созданной экспозиции.

6. Подготовка и проведение музейной экскурсии.

- 29-30. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее:
31. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы.
32. Типы и виды экскурсий.
33. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.
34. Защита проектной работы.

Тематическое планирование

№	Темы занятий	Виды деятельности	Количество часов
1.	Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.	Знакомство с музеями разных профилей по кино – фото материалам, литературе	9
2.	Поисково – исследовательская работа.	Знакомство с организацией, тематикой и направлениями деятельности школьного музея.	8
3.	Учёт и хранение фондов.	Изучение документов о порядке сбора, учета и хранения музейных экспонатов, работа с определителями и каталогами музейных коллекций.	5
4.	Экспозиционная работа.	Проведение инвентаризации в школьном музее.	6
5.	Подготовка и проведение музейной экскурсии.	Разработка и проведение экскурсии по конкретной теме (сбор материала, подготовка рассказа)	6

Описание учебно- методического и материально -технического обеспечения образовательного процесса

№	Наименование объектов и средств материально - технического обеспечения.
1. Библиотечный фонд	
1	Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод, пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224с.
2	Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: культурно-образовательная деятельность музеев. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 85с.
3	Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 2004. – 216с.
4	Шляхтина Л.М., Фокин С.В. «Основы музейного дела» - СПб,2000
2. Технические средства обучения, включая ИКТ	
1	Мультимедиа проектор (в ОУ)
2	Экран
3	<p>Ноутбук</p> <ul style="list-style-type: none"> • детско-юношеского туризма и краеведения, №2 (46) • 5.Шляхтина Л.М., Фокин С.В. «Основы музейного дела» - СПб,2000

Календарно - тематический план

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
	Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.	9		
1	История возникновения музейного дела.	1		
2-3	Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы.	2		
4	Знакомство с положением о школьном музее. Профили школьных музеев	1		
5-6	Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея.	2		
7	Знакомство с организацией и содержанием туристко - краеведческой работы в школе.	1		

8	Основные направления деятельности школьного музея.	1		
9	Фонды музея. Научная организация фондовой работы. Теория.	1		
	Поисково-исследовательская работа.	8		
10-	Разработка поиска по теме «История пионерской организации в средней школе с.Поломошное»	1		
11-12	Проведение поиска по конкретной теме: интервью с бывшими пионерами школы	2		
13	Запись и оформление воспоминаний о работе пионеров школы	1		
14-15	Сбор экспонатов, связанных с историей пионерской организации в школе	2		
16-17	Сбор информации о последних пионерах школы; обработка и систематизация собранных материалов.	2		
	Учёт и хранение фондов.	5		
18	Задачи учётно – хранительской работы.	1		
19	Музейный предмет как источник научных знаний.	1		
20	Типы и группы музейных предметов.	1		
21	Шифровка. Оформление шифра экспонатов	1		
22	Приём и выдача предметов	1		
	Экспозиционная работа.	6		
23	Требования к экспозиции.	1		
24-26	Сбор материала для экспозиции «Мы гордимся своими выпускниками»	2		
26	Подборка текстового материала к экспозиции	1		
27	Оформление экспозиции	1		
28	Составление текста экскурсии по созданной экспозиции.	1		
	Подготовка и проведение музейной экскурсии.	6		
29-30	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее:	2		
31	Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы.	1		
32	Типы и виды экскурсий.	1		
33	Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.	1		
34	Защита проектной работы.	1		