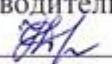


**Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Поломошенская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Классных руководителей
Руководитель МО
 Дробина Н.И.
Протокол №1
от "28" августа 2023 г.



**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Творческая мастерская»
основное общее образование
(5-9 классы)
на 2023-2024 учебный год.**

Составитель: Стукалова Людмила Павловна
Учитель истории и обществознания
Высшая категория

Пояснительная записка

Рабочая программа «Творческая мастерская» составлена на основе таких нормативно-правовых документов и материалов, как:

Годовой календарный учебный график;

Учебный план ОУ;

Федеральный государственный стандарт основного общего образования;

Основная образовательная программа основного общего образования ОУ;

Положение о рабочей программе ОУ;

Программа:

Примерная программа по внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А. Горского, 2-е издание, М. Просвещение 2011. (стандарты второго поколения).

Программы внеурочной деятельности. Под ред. Д.В. Григорьева, Б.В.Куприянова, М.: Просвещение, 2011.

Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Под ред. Д.В. Григорьева, П.В. Степанова, М.: Просвещение, 2014

Внеурочная деятельность «Творческая мастерская» входит в вариативную часть учебного плана школы.

Цель программы:

создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей у воспитанников.

Основные задачи:

- развитие тонко-координированных движений кисти руки для становления творческого воображения и способностей воспитанников;
- развитие у воспитанников внимания, воображения и чувства цвета;
- формирование интереса к творческой деятельности;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, аккуратности, культуры общения.

Формы и виды деятельности.

Индивидуальная, коллективная, групповая форма работы над творческим проектом.

Формы проверки и оценки результатов обучения: текущий контроль.

Формы текущего контроля: словесный опрос, самоконтроль.

Методы обучения: репродуктивный; иллюстративный.

Технология обучения: Дифференцированное, личностно-ориентированное.

Межпредметные связи: ИЗО, технология.

Место предмета в плане внеурочной деятельности. На реализацию программы «Творческая мастерская» в плане внеурочной деятельности отводится 18 часов.

Ценностные ориентиры содержания программы: духовно-нравственное развитие ребенка, формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Учебно-тематический план

№	Раздел	Кол-во часов	Содержание
1	Вводное занятие.	1	Вводное занятие. Знакомство с произведениями народного искусства и современного декоративно-прикладного искусства. Вводный инструктаж по технике безопасности. Экскурсия в школьный музей для ознакомления с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества. Практические работы. Сбор различных природных материалов, посещение музея. Освоение правил просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.
2	Работа с бумагой.	2	Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, мозаика. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги. Практические работы. Выполнение творческих работ с бумагой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.

3	Работа с различными тканями	3	<p>Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Технология кройки.</p> <p>Практические работы. Освоение безопасных приёмов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.</p>
4	Работа с природными материалами	2	<p>Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.</p> <p>Практические работы. Изготовление плоскостных, рельефных, объёмных изделий из природных материалов по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шипах; сборка изделия.</p>
5	Плетение из нитей	2	<p>Виды нитей. Способы плетения. Подбор нитей, цвета пряжи. Из истории узлов. Основные узлы и узоры. Натяжение нитей. Практическое применение плетеных изделий. Приспособления, материалы для плетения. Крепление нити на основе. Правила безопасной работы.</p> <p>Практические работы. Плетение в 3, 4-7 прядей. Различные картины и панно из плетёных нитей.</p>
6	Лепка из солёного теста	2	<p>Рецепт подготовки солёного теста. Азбука солёного теста. Приготовление теста, покраска, свойства. Фон, подготовка основы. Поэтапное выполнение изделия. Правила безопасной работы с солёным тестом. Гигиена труда.</p> <p>Практические работы. Лепка фигур животных, картин, натюрморта, игрушечной «еды», растений, головоломок.</p>
7	Поделки из бросового материала	2	<p>Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы. Свойства бросового материала.</p> <p>Практические работы. Изготовление творческих изделий из бросового материала. Декоративное оформление изделия окрашиванием.</p>
8	Поделки из всего на свете	2	<p>Свойства яичной скорлупы, её обработка, приёмы работы со скорлупой. Правила безопасной работы. Работа по эскизу. Использование всей цветовой гаммы. Разновидности пуговиц. Размеры, цвета ленточек. Прищепки. Цветная проволока. Техника безопасности. Декупаж. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы</p>

			<p>формообразования деталей изделия.</p> <p>Практические работы. Изготовление творческих изделий из яичной скорлупы, пуговиц, ленточек, прищепок, цветной проволоки, из старого подноса. Декоративное оформление изделия окрашиванием.</p> <p><i>Примечание.</i> Содержание данного раздела является вариативным. Оно может меняться в зависимости от желания детей или их родителей освоить тот или иной вид современного декоративно-прикладного искусства (утверждение содержания будет производиться каждый год с учетом результатов опроса учащихся и их родителей).</p>
9	Картонные забавы	1	<p>Свойства картона. Техническое моделирование. Соединение деталей. Работа по чертежу. Оформление окрашиванием.</p> <p>Практические работы: Различные поделки в подарок детскому саду.</p>
10	Итоговое занятие	1	<p>Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ по номинациям. (Желательно отметить всех учащихся по какой-либо номинации). Организуется фотосессия учащихся с выполненными работами.</p> <p>Практическая работа: проведение выставки.</p>
	ИТОГО	18 ч.	

Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности:

Личностные результаты:

- познание мира через образы и формы изобразительного искусства;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать народное декоративно-прикладное искусство;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- умение объективно оценивать собственную художественную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости;
- умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку художественным произведениям.

Метапредметные результаты:

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

Регулятивные:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации; отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные:

- различать изученные виды изобразительного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач; **Коммуникативные:**
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1	Примерная программа по внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А. Горского, 2-е издание, М. Просвещение 2011. (стандарты второго поколения).	1
2	Программы внеурочной деятельности. Под ред. Д.В. Григорьева, Б.В. Куприянова, М.: Просвещение, 2011	1
3	Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Под ред. Д.В. Григорьева, П.В. Степанова, М.: Просвещение, 2014	1
2. Технические средства обучения, включая ИКТ		
1	Мультимедиапроектор	1
2	МФУ	1
3	ноутбук	1
3. Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения		
1	Кисти и краски	1 набор
2	Ножницы, клей	1 набор

3	Картон, цветная бумага	1 набор
4	Гербарий из сухих цветов и листьев. Природные материалы.	1 набор
5	Ткани, нитки, бисер, проволока.	1 набор

Информационное обеспечение

1. <https://tytpodelki.ru/detskie-podelki-iz-bumagi> Поделки из бумаги.
2. <https://svoimirukamy.com/podelki-iz-solyonogo-testa.html> Поделки из слоёного теста.
3. <https://podelunchik.ru/podelki-iz-tkani> Поделки из ткани с детьми.
4. <https://melkie.net/detskoe-tvorchestvo/podelki-iz-prirodnogo-materiala-dlya-detskogo-sada-svoimi-rukami.html> Поделки из природного материала.

Календарно – тематический план внеурочной деятельности «Творческая мастерская » 5-9 кл.

№	Тема урока	Предметные результаты.	Учебно-практическое, лабораторное оборудование и технические средства на уроке	Дата проведения	
				План	Факт
Раздел 1. Введение (1 ч.)					
1	Вводное занятие.	Знакомство с произведениями народного искусства и современного декоративно-прикладного искусства. Вводный инструктаж по технике безопасности	Ноутбук, проектор, Интернет принтер.		

. Раздел 2. Работа с бумагой (2 ч.)

2	Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, мозаика.	Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления).	Ноутбук, проектор Интернет принтер		
3	Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги	Выполнение творческих работ с бумагой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного.	Ноутбук, проектор, Интернет принтер.		
Раздел 3. Работа с различными тканями (3 ч.)					
4	Виды тканей. Подбор материала.	Освоение безопасных приёмов работы с иглой. Изготовление плоскостных и	Ноутбук, проектор, Интернет принтер.		

5-6	Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Технология кройки	объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.	Ноутбук, проектор, Интернет принтер		
Раздел 4. Работа с природными материалами (2 ч.)					
7	Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления).	Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных материалов по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия;	Ноутбук, проектор, Интернет принтер.		
8	Основные способы соединения деталей изделия.	соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шипах; сборка изделия.	Ноутбук, проектор, Интернет принтер.		
Раздел 5. Плетение из нитей (2 ч.)					
9	Виды нитей. Способы плетения. Подбор нитей, цвета пряжи. Из истории узлов. Основные узлы и узоры. Натяжение нитей.	Практическое применение плетеных изделий. работы.	Ноутбук, проектор, Интернет принтер.		
10	Приспособления, материалы для плетения. Крепление нити на основе. Правила безопасной работы.	Плетение в 3, 4-7 пряжей. Различные картины и панно из плетёных нитей.	Ноутбук, проектор, Интернет принтер		

Раздел 6. Лепка из солёного теста (2 ч.)					
11	Рецепт подготовки солёного теста. Азбука солёного теста. Приготовление теста, покраска, свойства.	Лепка фигур животных, картин, натюрмортов, игрушечной «еды», растений, головоломок.	Ноутбук, проектор, Интернет принтер.		
12	Фон, подготовка основы. Поэтапное выполнение изделия. Правила безопасной работы с солёным тестом. Гигиена труда.		Ноутбук, проектор, Интернет принтер.		
Раздел 7. Поделки из бросового материала (2 ч.)					
13	Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы.	Изготовление творческих изделий из бросового материала. Декоративное оформление изделия окрашиванием.	Ноутбук, проектор, Интернет принтер.		
14	Свойства бросового материала.		Ноутбук, проектор, Интернет принтер		
Раздел 8. Поделки из всего на свете (2 ч.)					
15	Свойства яичной скорлупы, её обработка, приёмы работы со скорлупой. Правила безопасной работы. Работа по эскизу. Использование всей цветовой гаммы. Техника безопасности.	Изготовление творческих изделий из яичной скорлупы, Декоративное оформление изделия окрашиванием.	Ноутбук, проектор, Интернет принтер		
16	Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы формообразования деталей изделия		Ноутбук, проектор, Интернет принтер		
Раздел 9. Картонные забавы (1 ч.)					

17	Свойства картона. Техническое моделирование. Аппликации из картона.	Соединение деталей. Работа по чертежу. Оформление окрашиванием.	Ноутбук, проектор, Интернет принтер.		
Раздел 10. Итоговое занятие (1 ч.)					
18	Итоговое занятие	Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ по номинациям. Фотосессия учащихся с выполненными работами.	Ноутбук, проектор, Интернет принтер.		
	ИТОГО: 18 ч.				

