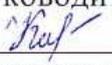


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Алтайского края**  
**Комитет администрации Новичихинского района по образованию**  
**МКОУ "Поломошенская СОШ"**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО учителей  
гуманитарного цикла  
Руководитель ШМО  
 Кодякова Ю.С.  
Протокол №1  
от "28" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
  
Фонакова Т.Н.  
Приказ №7  
от "29" августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «Моя речь — мое богатство»**  
для обучающихся 7 класса

Составитель: Кодякова Ю.С,  
учитель русского языка и литературы

с. Поломошное 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Моя речь — мое богатство» составлена на основе таких нормативно-правовых документов и материалов, как:

- Годовой календарный учебный график;
- Учебный план ОУ;
- Федеральный государственный стандарт основного общего образования;
- Основная образовательная программа основного общего образования ОУ;
- Положение о рабочей программе ОУ;

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «МОЯ РЕЧЬ — МОЕ БОГАТСТВО»**

В программе курса «Моя речь — мое богатство» учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; программы развития и формирования универсальных учебных действий.

Свободное владение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности должно стать нормой для молодежи, оканчивающей средние учебные заведения. Такой уровень владения русским языком может быть достигнут лишь при комплексном использовании различных организационных форм учебной работы по русскому языку – различного типа уроков, факультативных занятий, внеклассной работы, индивидуальных самостоятельных занятий. Основа овладения учащимися русским языком закладывается в начальной школе. Развитие пытливости, любознательности каждого ученика, воспитание любви к родному языку, интереса к познавательной деятельности являются важной и необходимой задачей, стоящей перед учителем. Решение этой задачи осуществляется не только на уроке, но и во внеурочной деятельности. Такая работа дает возможность, с одной стороны, закреплять знания и навыки, полученные учащимися на уроках, с другой – вовлечь обучающихся в системную исследовательскую, проектную деятельность, охватывающую большой объем предметного материала, ориентированную на формирование в первую очередь личностных результатов школьников – создание ситуации творческого саморазвития.

Актуальность данной программы - урок по понятным причинам не может вместить все то, что вызывает интерес у ученика, что необходимо для активной практики овладения русским языком. Именно учебный курс создает благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для формирования устойчивых умений коммуникации, интериоризации и интеракции учащихся в творческой и исследовательской деятельности. На практико-ориентированных занятиях учащиеся смогут выйти за рамки учебной литературы, научатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой, вступать в коллективный диалог со сверстниками, аргументировать свою точку зрения юного исследователя, составлять творческую работу по выработанному самостоятельно или в коллективной проектной деятельности алгоритму. Еще одной из причин создания данной программы является возможность удержать интерес к предмету «Русский язык» у обучающихся, высокомотивированных к изучению русского языка, с высоким уровнем интеллекта, с целью стимулирования развития таких школьников, реализации их интеллектуальных и творческих способностей.

Словарная работа на уроках русского языка в средней школе является одной из составных частей многогранной и разнообразной по своим видам работы по развитию речи обучающихся. Направленная на расширение активного словаря детей и на

формирование у них умения использовать в своей речевой практике доступные их возрасту и развитию лексические ресурсы родного языка, работа над словом должна быть той первоосновой, на которой строятся занятия по русскому языку. Овладение словарным составом литературного языка является для обучающихся необходимым условием освоения ими языка, его грамматики и правописания. Вот почему работа над словом при обучении русскому языку заслуживает не меньшего к себе внимания, чем работа чисто грамматическая. В школьных программах по русскому языку придается большое значение лексической работе. Но в основном работа направлена не на сообщение теоретических основ, а на практические упражнения в связи с изучением грамматики и правописания. Восполнить этот недостаток возможно проведением внеклассной работы по русскому языку, которая должна побуждать узнавать нечто новое о русском языке, развивать и самостоятельность обучающихся, и творческие инициативы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «МОЯ РЕЧЬ — МОЕ БОГАТСТВО»**

**Цели программы** – создание деятельностной ситуации для стартовой мотивации обучающихся к изучению дополнительного предметного материала по русскому языку в разделе «Лексика и фразеология»; формирование мотивации к исследованию лексического содержания слова, фразеологических единиц; проектирование индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изучении раздела «Лексика и фразеология»; формирование навыков анализа результатов исследовательской и творческой деятельности.

#### **Задачи программы:**

Обучающие:

- развитие интереса к русскому языку;
- углубление знаний, умений, навыков по лексике и фразеологии русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной исследовательской и проектной деятельности в познании родного языка;
- формирование устойчивой мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- совершенствование коммуникативной культуры учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

Воспитывающие:

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;
- воспитание любви и уважения к родному языку, интереса к чтению литературы.

Развивающие:

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщать школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Программа внеурочной деятельности реализуется в парадигме системно-деятельностного подхода, является неотъемлемой частью образовательного процесса и организуется в проектно-исследовательском направлении.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МОЯ РЕЧЬ — МОЕ БОГАТСТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение курса «Моя речь — мое богатство» в 7 классе основного среднего образования на базовом уровне в учебном плане отводится 34 часа, рассчитанных на 34

учебных недели. Учебный курс «Моя речь — мое богатство» входит в вариативную часть учебного плана школы.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «МОЯ РЕЧЬ — МОЕ БОГАТСТВО»**

Язык и речь. Русский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка. Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Полилог. Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений. Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.

Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Темы широкие и узкие. Основная мысль. Контекст. Подтекст. Затекст. Проблема. Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация. Логическое ударение. Смысловая связь. Разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.

Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера. Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля.

Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте. Сжатие текста художественного стиля. Составление текста по образцу. Сочинение-рассуждение по художественному тексту.

Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.

Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.

Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ. Анализ поэтического и прозаического текста. Сравнительно-сопоставительный анализ. Лексико-семантический анализ. Анализ произведения в контексте. Система работы над анализом текста. Конспектирование. Тезистирование. Аннотирование. Редактирование.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «МОЯ РЕЧЬ — МОЕ БОГАТСТВО» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Планируемые результаты освоения курса**

Программа ориентирована на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов школьников.

#### **Личностные результаты:**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных лексических, фразеологических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Главным результатом реализации рабочей программы внеурочной деятельности должно стать создание ситуации для творческой самореализации учащегося.

### **Метапредметные результаты**

Регулятивные:

- способности извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умения сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Коммуникативные:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, речевую культуру, сформировать познавательные интересы;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией; быстро реагировать на события, происходящие вокруг них;
- развить орфографическую зоркость, внимание, память, литературные и творческие способности.

В процессе формирования метапредметных результатов создается особая деятельностная среда, в которой изменяется позиция учителя и ученика.

Учитель:

- сопровождает реализацию индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в выполнении учебного, метапредметного, личностно ориентированного действия;
- создает условия для положительных эмоций, интереса, мотива учебной деятельности,
- помогает в постановке личностно значимой цели, достичь которую будет важно для самоактуализации и самореализации учащегося;
- создает условия для возможности формирования предметных и метапредметных результатов школьников.

Ученик:

- становится субъектом самостоятельной и коллективной проектной, исследовательской, творческой деятельности;
- реализует индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в учебной, метапредметной, личностно ориентированной деятельности, а также программ творческого саморазвития в перспективе профессионального самоопределения.

### **Предметные результаты**

Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи.

Обучение умению пользоваться различными словарями. Обогащение словарного запаса учащихся. проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём

синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Проведение многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка.

Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; проведение многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка.

Понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практиче ские работы	
1	Язык и речь	5			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Единицы языка	3			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Текст и его основные понятия	7			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	Стили речи. Типы речи	15			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	Система работы над текстом	4			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6	Преломление постмодернистских принципов в творческой практике современных писателей.	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

## ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН

7 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел I «Язык и речь»- 5 часов.</b>						
1	Понятие языка и речи. Язык и речь. Русский язык среди других языков мира	1				
2	Возникновение речи. Изобразительные возможности языка	1				
3	Способность человека говорить. Речь устная и письменная	1				
4	Произношение.	1				
5	Речь: знаковая система, мыслительный комплекс. Монолог. Диалог	1				
<b>Раздел II «Единицы языка» - 3 часа.</b>						
6	Слово как универсальная единица языка. Практика.	1				
7	Слово в контексте. Контекстуальные синонимы, антонимы. Практика	1				
8	Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте. Однородные члены как средство выразительности. Нарушение границ предложения	1				
<b>Раздел III «Текст и его основные понятия» - 7 ч.</b>						
9	Текст, тема текста. Темы широкие и узкие. План текста.					
10	Микротема. Абзац. Логическое и смысловое ударение. Интонация	1				
11	Контекст. Подтекст. Затекст.	1				
12	Средства связи предложений в тексте					

13	Типы связи. Цепная и параллельная связь. Признаки цепной и параллельной связи	1				
14	Основная мысль текста. Взаимосвязь темы и основной мысли текста. Ключевые слова. Авторская позиция в тексте.	1				
15	Текст как целостное композиционное единство. Интонация и логическое ударение.	1				
<b>Раздел IV «Стили речи. Типы речи» - 15 часов</b>						
16	Понятие стиля. Стили речи: разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный и их особенности	1				
17	Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля.	1				
18	Публицистический стиль. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера.	1				
19	Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля. Практика	1				
20	Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте	1				
21	Сжатие текста художественного стиля.	1				
22	Приемы сжатия. Составление текста по образцу. Компрессия	1				
23	Сочинение-рассуждение по художественному тексту	1				
24	Рецензия на произведение.	1				
25	Изобразительно-выразительные средства языка	1				
26	Роль изобразительно-выразительных средств языка в художественном тексте.	1				
27	Научный стиль речи.	1				

28	Термины в научном стиле речи.	1				
29	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	1				
30	Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа.	1				
<b>Раздел V « Система работы над текстом» - 5 часов</b>						
31	Основные виды работы с текстом. Конспектирование текста. Редактирование текста. Лингвистический анализ	1				
32	Виды анализа текста: лексикосемантический, лингвистический, сопоставительный. Схема анализа.	1				
33	Комплексный анализ поэтического текста. Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева. Практика	1				
34	Комплексный анализ прозаического текста. Анализ рассказа А. Платонова. Практика	1				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Методическая поддержка на [www.drofa.ru](http://www.drofa.ru)

[www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru)

[www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)

[www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru)

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

[www.rus.1September.ru](http://www.rus.1September.ru)

[www.center.fio.ru](http://www.center.fio.ru)

[www.philology.ru](http://www.philology.ru)

[www.orfografus.ru](http://www.orfografus.ru)

[www.wordsland.ru](http://www.wordsland.ru)

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) — энциклопедия «Кругосвет».

[www.rubricon.ru](http://www.rubricon.ru) — энциклопедия «Рубрикон».

[www. mythology.ru](http://www.mythology.ru)— мифологическая энциклопедия.

### Лист внесения изменений

Дата по журналу	№ уроков	Содержание темы	Основание , № приказа	Контроль
