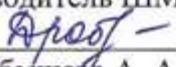


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет администрации Новичихинского района по образованию
МКОУ "Поломошенская СОШ"

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей гуманитарного цикла
Руководитель ШМО

Дробышева А. А.
Протокол № 3
от " 03 " октября 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Фонакова Т.Н.
Приказ № 166-У
от "03" октября 2024 г.


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
2 класс
начальное общее образование
вариант1 (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Волохова Лария Сергеевна
учитель изобразительного искусства

с. Поломошное 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» 2 класс составлена на основе:

ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026).

АООП НОО (ФГОС УО) «МКОУ «Поломошенская СОШ», 1 вариант ,

Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся 2 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (протокол ФУМО по общему образованию от 17 сентября 2020 г. № 3/20

учебного плана «МКОУ «Поломошенская СОШ» на 2024-2025 учебный год.

Положения о рабочей программе МКОУ Поломошенская СОШ

Цель обучения –

развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитию умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;
- формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества;
- обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения;
- формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

Место предмета в учебном плане

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

Содержание учебного предмета

На втором году обучения осуществляется закрепление полученных знаний о художественных материалах и технических способах работы с ними.

В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимся эта задача самостоятельно не решается.

Поурочное планирование ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Примерные темы уроков	Примерное содержание уроков и основные виды деятельности
1 четверть (8 часов)			
1	Виды художественной деятельности (8 часов)	Чем и как работает художник? (1ч.)	<p>Актуализация знаний, полученных в первом классе: беседа об изобразительном искусстве (Повторение пройденного: названия, назначение инструментов и материалов, которыми работает художник (может проходить в разнообразных формах: викторина, игра, отгадывание кроссворда и др.); правила организации рабочего места (работа с памяткой-инструкцией). Работа с учебником: ориентировка в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре), повторение условных обозначений.</p> <p>Поэтапная демонстрация приемов работы кистью (мазок, прикладывание, линия) Повторение детьми приемов, показанных учителем. Практическая работа: рисование картины «Краски лета».</p> <p>Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.</p>

		<p>Три основных цвета (красный, синий, желтый). (1ч.)</p>	<p>Демонстрация видеоролика или фотографий с предметами красного, синего, желтого цвета. Беседа: Основные (красный, синий, желтый) и составные цвета. Демонстрация приемов смешивания красок. Повторение детьми приемов, показанных учителем. Практическая работа: выполнение рисунка «Букет цветов» путем повторения за учителем приемов изображения цветов из пятен (На что похожи получившиеся пятна? Давайте превратим их в букет цветов). Подведение итогов, анализ и оценка результатов.</p>
		<p>Пять красок – богатство цвета и тона (1ч.)</p> <p>Красный, синий, желтый, черный, белый</p>	<p>Повторение пройденного: какие цвета являются основными? Какие цвета являются составными? Демонстрация видеоролика или фотографий с изображением различных природных стихий. Беседа об увиденном: Какие цвета еще вы увидели на картинах? (черный и белый). Что авторы смогли показать, используя черный (белый) цвет? Какие чувства выразить? Практическая работа с опорой на картинный план (на доске располагаются образцы поэтапного создания рисунка по порядку: фон, нанесение штрихов, прорисовка). Как вы думаете, какой кистью удобнее изображать такой рисунок тонкой или толстой? Изображение природных стихий крупными кистями: гроза, буря, извержение вулкана, дождь (по выбору). Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.</p>

	<p>Выразительные возможности разных материалов</p> <p>(1ч.)</p>	<p>Отгадывание загадок (осень, листья).</p> <p>Демонстрация репродукций картин художников (А. Бутов «Натюрморт с рябиной», И. Левитан «Золотая Осень»).</p> <p>Объяснение учителя: особенности композиции, выразительность окраски.</p> <p>Составление плана работы над аппликацией. Практическая работа: аппликация «Осенний лес» с использованием природных материалов (Листья, трава, мох, веточки) с опорой на составленный план. Подведение итогов, анализ и оценка результатов творческой деятельности.</p>
	<p>Выразительные возможности аппликации.</p> <p>(1ч.)</p>	<p>Подготовка рабочего места, материалов и инструментов для выполнения аппликации из бумаги. Самопроверка организации рабочего места. Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами.</p> <p>Практическая работа: аппликация «Осенний листопад» по пошаговой словесной инструкции учителя: 1. Разметка листьев по шаблонам (сложить бумагу, приложить шаблон, обвести листочек, проверить совпадение места сгиба листа и середины шаблона листочка). 2. Вырезание заготовок (вырезать листочек, развернуть).</p> <p>Самостоятельная работа детей: вырезание листочков и создание композиции (возможно создание общего панно).</p> <p>Подведение итогов: Что нового узнали? С чем познакомились? Чем занимались на уроке? Что получилось у каждого и у всего класса? Уборка рабочих мест.</p>

	<p>Выразительные возможности графических материалов</p> <p>(1ч.)</p>	<p>Подготовка рабочего места, материалов и инструментов для выполнения графического рисунка. Объяснение учителя: Какие бывают графические материалы? (пастель, восковые и акварельные, цветные карандаши, их отличия от акварели, гуаши и других художественных материалов). Показ учителем особенностей работы пастелью (мелками): исполнение разных оттенков одного цвета, способы перекрытия, смешения цветов, рисование штрихом и плашмя.</p> <p>Коллективное определение критериев оценивания результатов работы: удачная компоновка в листе; отдельные штрихи-мазки составляют живописную, плотную красочную фактуру; учет строения изображаемого объекта; аккуратность, завершенность, выразительность; дано название работе.</p> <p>Практическая деятельность: изображение осеннего леса пастелью, мелками. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
	<p>Выразительные возможности материалов для работы в объеме (1ч.)</p>	<p>Подготовка рабочего места, материалов и инструментов для работы с пластилином.</p> <p>Беседа о возможностях пластилина для передачи объема. Повторение правил безопасной работы с пластилином по памятке. Выполнение пальчиковой гимнастики для разминки пальцев.</p>

			<p>Составление плана работы лепки животного из пластилина. Практическая работа: лепка животных родного края по впечатлению и по памяти. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности</p>
		<p>Для художника любой материал может стать выразительным (1ч.)</p>	<p>Обобщение знаний по разделу (викторина). Беседа о Родине (Понятия: Родина, малая Родина, название страны Россия, название родного города). Демонстрация изображений празднично украшенного города. Работа с учебником: рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы. (Какие детали говорят, что в городе праздник? Чем украшен город? Какие краски передают праздничное настроение? Зарисовка эскиза в тетрадях. Практическая работа: выполнение аппликации «Праздничный город» по эскизу Рефлексия: Какую работу вы выполняли сегодня на уроке? Какова роль братьев-Мастеров в украшении города к празднику? Уборка рабочего места, задание на следующий урок</p>
2 четверть (7 часов)			
2	<p>Азбука искусства. Как говорит искусство? (8 ч)</p>	<p>Изображение и реальность(1ч.)</p>	<p>Актуализация знаний, полученных в первой четверти: Чем может работать художник? Как помогают выразить в рисунке задуманное материалы? Отгадывание загадок про зимующих птиц родного края. Демонстрация изображения птицы (по выбору). Составление плана-схемы рисования птицы. Самостоятельная работа учеников: рисование птицы. Подведение итогов, оценка результатов</p>

			творческой деятельности, обсуждение и анализ работ одноклассников.
		Изображение и фантазия(1ч.)	<p>Проверка готовности к уроку. Повторение плана рисования птицы. Беседа о различиях между реальными объектами и фантазийными. Демонстрация изображений сказочных птиц, обсуждение особенностей изображения. Составление плана изображения птицы. Практическая деятельность: рисование сказочной птицы</p> <p>Во время работы учитель ведет индивидуальную корректировку детских композиций. По окончании работы рисунки вывешиваются на доску или выносятся детьми к доске. Подведение итогов: Что означает слово: фантазия? Реальность? Чему мы сегодня с вами учились? Что на уроке вам далось труднее всего? Как эти трудности вы преодолели?</p>
		Украшения в природе(1ч.)	<p>Отгадывание кроссворда (узор, снежинка, паутинка). Работа с учебником по теме «Украшение и реальность». Рассматривание особенностей изображений паутины, снежинок. Выбор материалов для работы (Восковыми мелками, кистью и акварельными красками). Демонстрация и изучение плана-памятки для выполнения изображения паутины или снежинки (по выбору). Самостоятельная работа учащихся по плану. Итог урока: анализ работ по алгоритму самооценки (Что нужно было сделать? Ты справился с работой или есть недочеты? Ты выполнил все сам или с чьей-то помощью? Как бы ты оценил свою работу? Что у вас получилось лучше всего?</p>

			Уборка рабочего места.
	Украшение реальность. (1ч.)	и	<p>Демонстрация слайдов с изображением обитателей морей и океанов. Беседа об обитателях подводного мира. Словарная работа: фауна, обитатели. Составление словесного эскиза. (Я повешу на доску три слова: море, река, аквариум, а вы попробуйте назвать все то, что может появиться на рисунке с названием «Подводный морской мир»). Распределение изображений по группам: обитатели моря, реки, аквариума. Повторение пройденного: основные и составные цвета, способы получения оттенков. Смешивание цветов на палитре. Практическая работа: рисование обитателей подводного мира по выбору. Подведение итогов. Выставка работ. Обсуждение наиболее интересных находок и решений. Уборка своего рабочего места.</p>
	Украшение фантазия(1ч.)	и	<p>Чтение отрывка из книги "Волшебные узоры". Ответы на вопросы к тексту: Каким мастерством прославилась бабушка Веретена? Из чего создавала она свои кружевные изделия? Объяснение учителя: история появления кружева. Рассматривание кружевных вещей, принесенных на урок. Выделение особенностей кружевных узоров. Сопоставление природных узоров и выдуманных кружевных, выявление общих и отличительных черт. Изучение (демонстрация) узоров старинных русских кружев: "рыбка", "ручеек", "протекай-речка", "мороз", "звездочки", "гуличики", "цветочек", "елочка". Составление эскиза рисунка.</p>

			<p>(Попробуй повторить узоры кружевниц. Нарисуй их на тетрадном листке черной гелевой ручкой или фломастером. Придумай и изобрази свои узоры.) Проверка эскизов, корректировка ошибок. Практическая работа: Выполнение работы по составленному эскизу: 1 вариант - на альбомном листе, работая тонкой кистью изобразить кружевную салфетку, воротничок. Краски на выбор (гуашь или акварель). 2 вариант - из цветной бумаги вырезать необходимую форму салфетки или воротничка, белой гуашью нарисовать узоры. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
		<p>Постройка и реальность(1ч.)</p>	<p>Игра «Море волнуется раз». Дети изображают фигуры морских обитателей. Демонстрация зрительного ряда: обитатели морей. Сопоставление форм обитателей моря с формами их жилищ. Инструктирование учителем по выполнению предстоящей работы, Определение необходимых материалов и инструментов, подготовка рабочего места для работы с бумагой. Повторение правил безопасной работы с ножницами и клеем. Демонстрация образцов будущих изделий с выделением основных геометрических форм тел животных и частей их тел. (Из каких частей состоит медуза и черепаха?)</p>

		<p>Демонстрация приёмов работы с бумагой и ножницами, просмотр слайдов. Составление плана выполнения работы. Практическая деятельность: изготовление из бумаги морских животных, составление общего панно путем приклеивания изготовленных животных на заготовленный учителем фон. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
	<p>Праздничные украшения(1ч.)</p>	<p>Обобщение изученного, промежуточное тестирование. Подготовка необходимых материалов и инструментов необходимых для изготовления елочных игрушек. Организация рабочего места. Словарная работа с пословицами: «Не всё то радует, что покупается», «Своего дела чужим не заменишь» (пояснение скрытого смысла пословиц). Демонстрация образцов будущих изделий. Составление плана-инструкции выполнения работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обведите на цветной бумаге круг, вырежьте. 2. Сделайте так 4 круга разного цвета. 3. Согните круги пополам и склейте половинками друг с другом все, кроме одного. 4. Нитку намажьте клеем и приложите к кругу, сделав петлю. Приклейте оставшийся круг. 5. Украсьте игрушку.

			<p><i>Самостоятельная работа</i> детей по составленному плану. <i>Оценивание</i> по алгоритму. <i>Украшение</i> елки, класса.</p>
3 четверть (11 часов)			
		<p>Постройка и фантазия(1ч.)</p>	<p><i>Демонстрация</i> слайдов и фотографий построек, работ и проектов архитекторов, зданий разных архитектурных стилей (Египет, Древняя Греция, Восток - пагоды, Север - чумы, юрты, постройки среднего века и т. п.). <i>Работа с учебником:</i> Сопоставление природных форм с формой предметов окружающей действительности, созданных человеком. <i>Беседа:</i> Мастер Постройки - художник. Он создает разные постройки - конструкции: здания, машины, мебель, светильники и многое другое. Какие еще постройки Мастеру подсказала природа? <i>Словарная работа:</i> уточнение значения слова «Архитектор», как работает архитектор. <i>Объяснение учителем</i> связи формы конструкции и назначения постройки, функций формы, основных выразительных средств архитектуры (пластика объемов; масштабность; ритм; пропорции; фактура и цвет поверхностей). <i>Деление на группы,</i> распределение ролей и обязанностей в группах. <i>Практическая деятельность:</i> Создание макетов фантастических зданий по воображению (сгибание, подклеивание бумаги). <i>Подведение итогов,</i> обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ с</p>

			позиций творческих задач, с точки зрения содержания и средств его выражения.
3	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (10 ч)	Выражение характера изображаемых животных. (1ч.)	<p>Подготовка рабочего места, материалов и инструментов для работы. Беседа о способах выражения характера животных в рисунке. (Что Мастеру помогает выразить характер и настроение? Характер зверя выражается через движение и форму тела, через пропорции, через выразительные детали: лохматую или гладкую шерсть, через форму ушей, когти, усы, блеск глаз). Словарная работа: «Художник –анималист» уточнение отличительных особенностей в работе. Объяснение учителем основных этапов работы художника-анималиста над изображением животного, птицы: анализ основных форм, частей тела; уточнение пластики, характерных движений; ознакомление с поведением и способами передвижения; особенности внешнего вида (кожа, мех, перья). Составление плана работы над изображением, выбранного животного. Практическая деятельность: изображение животного. Индивидуальная работа с учащимися: анализ общих ошибок (с помощью работ учащихся, схем и таблиц на доске, пояснений и устного анализа). Уточнение приемов передачи формы, движения. Оценка выполненных работ по выдвинутым критериям: анатомически верные формы; соблюдение пропорций; передача движения; прорисовка мелких деталей (шерсть, глаза и др.), общая завершенность, выразительность; аккуратность исполнения. Группировка</p>

			<i>работ по схожести или различию</i> характеров образа.
		<p>Портрет.</p> <p>Мужской образ.</p> <p>Выражение характера человека в изображении (1ч.)</p>	<p>Разгадывание ребуса (Портрет).</p> <p>Демонстрация портретов с изображением мужчин. Беседа об особенностях изображения портрета. (Как вы думаете, что главное в портрете? Когда мы изображаем человека, что мы можем передать? (настроение, черты лица). Составление алгоритма рисования портрета.</p> <p>Представление будущего рисунка: с закрытыми глазами представить какой портрет вы будете изображать. Каким он будет? Какое у него настроение? В каком цвете вы его изобразите? Рисование портрета мужчины по представлению с опорой на алгоритм. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности</p>
		<p>Женский образ.</p> <p>Выражение характера человека в изображении (1ч.)</p>	<p>Игра «Смайлики», выражение мимикой эмоций. Демонстрация портретов с изображением женщин. Повторение особенностей портрета: что главное в портрете? Когда мы изображаем человека, что мы можем передать? (настроение, черты лица). Повторение алгоритма рисования портрета. Представление будущего рисунка: Каким будет портрет? Какое у нее настроение? В каком цвете вы его изобразите? Рисование портрета женщины по представлению с опорой на алгоритм. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности .</p>

	<p>Образ сказочного героя. Художественное изображение в объёме(1ч.)</p>	<p>Фронтальный опрос по изученной теме «Изображение человека, выражение его характера». (С помощью чего можно показать характер человека на рисунке? Какие цвета вы использовали, чтобы изобразить доброго персонажа? А злого?) Демонстрация изображений скульптур. Изучение нового: беседа «Скульптура, и её виды. Особенности создания скульптуры». Составление алгоритма лепки. Повторение правил техники безопасности. Представление образа будущего изделия. Лепка сказочных героев по выбору. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.</p>
	<p>Выражение характера человека через украшения(1ч.)</p>	<p>Работа с поговоркой «Доброе дело питает разум и тело». Повторение отличительные элементы изображения злого и доброго образа. Словарная работа: доспехи, кокошник, богатырь, красна девица. Демонстрация изображений доспехов и кокошников. Рассматривание картины «Богатыри» Васнецова В.М., изображения русской красавицы в кокошнике с выявлением средств изображения. (Что можно сказать об этих воинах по их доспехам? Как вы думаете на картине добрая или злая девушка? Почему?). Повторение особенностей выполнения аппликации. Определение необходимых материалов и инструментов для работы. Повторение правил техники безопасности при изготовлении аппликации. Составление эскиза и плана работы. Выполнение украшения шаблонов доспехов и кокошника</p>

			<p>аппликацией по выбору. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности</p>
		<p>Выражение характера человека через жилище, архитектуру. (1ч.)</p>	<p>Повторение изученного (опрос): какова тема года? Тема четверти? Какие три мастера, помогают вам? Отгадывание загадки (Загадка отражать связь с архитектурой). Беседа «Особенности выражения характера человека через форму жилища». Демонстрация различных иллюстраций реальных жилищ и сказочных. Беседа с целью выделения способов выражения характера человека через форму построек. Деление учащихся на группы. Распределение ролей. Определение замысла будущего изделия. Рисование эскиза. Практическая работа: создание макетов зданий, конструкций замков для выбранного персонажа. Конструирование из бумаги. Создание склеиванием простых объёмных форм - конус, цилиндр, гармошка. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
		<p>Украшение и реальность. (1ч.)</p>	<p>Демонстрация видеоролика о деревянном зодчестве России. Отгадывание кроссворда (повторение и актуализация знаний): Дощечка, на которой живописец смешивает краски. (палитра). Жанр изобразительного искусства - изображение природы. (пейзаж). Человек необычной силы,</p>

			<p>стойкости, отваги. (богатырь) Мягкие цветные карандаши. (пастель). Ключевое слово: изба. Словарная работа: уточнение значения слов «Изба», «Наличники», «Вырезанка», «Причелина», «Полотенце». Демонстрация приемов украшения избы. Рассказ учителя о работе мастеров народного искусства в технике «вырезанки». Составление плана работы. Повторение техники безопасности работы с ножницами. Практическая работа: украшение силуэта окна, избы (по выбору) аппликацией; вырезание элементов узора наличников, карниза дома. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
		<p>Выражение намерений людей через украшение(1ч.)</p>	<p>Фронтальный опрос, повторение и обобщение знаний: как, какими приёмами художник может выразить чувства, настроение, намерение, характер того, что он изображает? С помощью чего ещё художник может выразить характер человека? Прослушивание отрывка из «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина. Беседа с целью актуализации знаний: как вы думаете какие средства использовал бы Мастер Украшения для создания кораблей царя Салтана? Вырезание по инструкции шаблонов кораблей. Раскрашивание шаблона корабля в соответствии с тематикой. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном</p>

			опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
		Пейзаж. Природа в разных состояниях(1ч.)	<p>Обобщающий фронтальный опрос, проверка знаний: Дополни предложение. (Учитель дает жетоны за правильный ответ), (В скобках даны примерные ответы учеников). В первой четверти мы работали по теме, («Чем и как работают художники»), узнали три основных цвета красок: (желтый, красный, синий), узнали составные цвета: (зеленый, оранжевый...), узнали холодные цвета: (синий, голубой, фиолетовый...), узнали теплые цвета: (красный, оранжевый...) и т.п. Беседа по демонстрируемым изображениям: Как отражается настроение на внешности людей? Как может художник выразить свое настроение и понимание природы в живописи? Какими средствами изображает свое настроение художник? Работа с карточками-памятками с целью определения необходимых цветов для выражения разного настроения. Демонстрация картин с изображением разных состояний природы с определением настроения картины и какими средствами изображено. Работа с учебником «Изображение природы в разных состояниях».</p> <p>Работа в парах по карточкам: изображение указанного в карточке состояния моря (учитель раздает карточки со словами из</p>

			<p>сказок А.С. Пушкина.). Организация выставки работ. Оценка знаний с использованием словесного шаблона: Я сегодня на уроке сделал открытие...;Мне понравились творческие работы учеников, работающих в паре..., потому что....;Я доволен своей работой на уроке, потому что у меня 3 (4, 5...) жетонов</p>
		<p>Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета(1ч.)</p>	<p>Отгадывание загадок о весне. Беседа о признаках весны (теплая, светлая, птички поют, снег тает, распускаются почки на деревьях, прилетают птицы, заканчивается спячка у животных); какие чувства вызывает пробуждение весны? (радость, хорошее настроение); какие есть цвета у весны? (яркие, солнечные). Составление словесного описания весны. Демонстрация пейзажей разных художников с изображением весеннего пейзажа. (А.К. Саврасов, И.Л. Левитан). Объяснение последовательности выполнения весеннего пейзажа. Планирование работы учащимися. Рисование весеннего пейзажа. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности</p>
4 четверть (8 часов)			
4	<p>Опыт художественно-творческой деятельности (8ч).</p>	<p>«Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («Весенняя земля») (1ч.)</p>	<p>Подготовка рабочего места, материалов и инструментов. Демонстрация и анализ слайдов, репродукций, передающих красоту весенней земли, уточнение особенностей изображения: дымчатость, нежные и тонкие цветовые соотношения. Знакомство с новым понятием - цвет «звонкий» и «тихий» (глухой), с новыми выразительными</p>

			<p>возможностями цвета, как художественного средства в руках художника. Практическая деятельность: рисование весенней земли (индивидуально по памяти и впечатлению). Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности</p>
		<p>Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий (1ч.)</p>	<p>Беседа о средствах изображения рисунка. (Живописцы, пишут красками, мастерски пользуясь цветом. Графики передают свои впечатления о мире с помощью черного и белого цветов на бумаге.). Изучение нового. Словарная работа: графика. Линия, штрих и тон, ритм- основные изобразительные и выразительные средства графики. Выполнение графических упражнений по инструкции учителя. Изображение различных видов линий. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности</p>
		<p>Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности (1ч.)</p>	<p>Демонстрация пейзажей с изображением птиц. Беседа о ритме и движении пятен. Изучение нового: словарная работа: Ритм, ритмичность, способы передачи ритма в изображениях (Изменения положения на месте одинаковых пятен, силуэтов изменяют содержание композиций. Изучение способов передачи ритма в изображении.). Рисование весеннего пейзажа «Птицы весной». Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности</p>

		<p>«Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий (1ч.)</p>	<p>Отгадывание загадки о дереве. Беседа о видах лилий как средстве выражения характера, настроения. Подбор прилагательных, характеризующих линии (короткие, длинные, ровные, кривые, запутанные, добрые, скромные, колючие, противные, ползучие, любознательные). Игра: «Изображение разных линий». (изображение линий по их характеристике) Изучение нового материала: рассказ учителя о деятельности художников-графиках. Игра «Опиши дерево» (Елка - пушистая, густая. Береза – стройная, гибкая.) Демонстрация изображений деревьев с целью выявления сходств и различий, типов линий, которые использовал художник. Практическая деятельность: изображение деревьев разными по характеру линиями Подведение итогов урока: рефлексия с использованием речевых шаблонов. (Продолжи любое предложение: сегодня я узнал...; было интересно...; было трудно...; я понял, что...; теперь я могу...; я научился...; у меня получилось ...; я смог...</p>
		<p>Ритм пятен как средство выражения (1ч.)</p>	<p>Опрос: Вспомните и скажите при помощи, каких выразительных средств говорит искусство? (цветом, линией, силуэтом, украшением, ритмом). О чем может рассказать искусство? (о добре и зле, прекрасном и безобразном.) Повторение понятия «Ритм». Демонстрация изображений картин с разными ритмами. Объяснение последовательности выполнения предстоящей работы. (Рисование</p>

			<p>птиц. Вырезание птиц. Наклеивание на тонированную бумагу.).</p> <p>Повторение правил безопасной работы с ножницами, клеем.</p> <p>Самостоятельная работа учащихся: выполнение аппликации «Птицы». Учащиеся рисуют летящих птиц, вырезают их и наклеивают в определенной последовательности на тонированную бумагу цвета неба. Выставка работ. Разбор и обсуждение работ. Все работы крепятся на доске. Учащиеся говорят о том, какое настроение они передали в своей работе при помощи ритма.</p>
		<p>«Птицы весны».</p> <p>Пропорция как средство художественной выразительности.</p> <p>Пропорции и характер (1ч.)</p>	<p>Организация рабочего места, контроль готовности к уроку. Отгадывание загадок о птицах весны. Повторение изученного: фронтальный опрос об анималистическом жанре. Рассматривание картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели».</p> <p>Демонстрация и анализ изображения грача: формы частей тела, цвет, характер. Составление плана рисования грача. Практическая работа: самостоятельное изображение грача.</p> <p>Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности</p>
		<p>«Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения.</p> <p>(1ч.)</p>	<p>Демонстрация фотографий, картин, видеофрагментов по выбору. (Учитель вместе с учениками любят красоту живых цветов, разнообразием их форм и цвета. Делает сравнение живых цветов и их изображения в картинах художников,</p>

			<p>обращает внимание детей на то, как художники изображают цветы в букете).</p> <p>Работа с пословицей «Май леса наряжает, лето ожидает». Определение замысла будущей картины. Составление плана работы. Демонстрация динамической таблицы «Ближе-дальше». Повторение, как располагаются основания предметов, которые находятся к нам ближе и дальше, «холодные», «теплые», цвета сближенные (в цветовом круге рядом) и контрастные (противоположные). Работа с памяткой «Этапы выполнения рисунка цветков».</p> <p>Практическая работа: рисование поляны цветов. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности .</p>
		Музеи искусств. Обобщающий урок. (1ч.)	<p>Контрольное тестирование.</p> <p>Демонстрация видеофильма о знаменитых крупнейших художественных музеях России.</p> <p>Создание выставки-музея из работ учащихся.</p>

Материально – техническое и учебно –методическое обеспечение

	Наименование средств материально-технического и учебно – методического обеспечения	
	Печатные пособия	
1		
	Технические средства обучения	
1	Ноутбук	показ презентаций, поиск информации в Интернете, работа с ЭОР
2	Мультимедиа	
3	Интерактивная доска	
	Демонстрационный материал	
1	Комплект репродукций картин художников	
	Интернет - ресурсы	

http://spo.1september.ru . – газета Начальная школа	
http:// festival.1 september.ru – Фестиваль Открытый урок	
http://viki.rdf.ru – Детские презентации	
http://pedsovet.su -Сообщество взаимопомощи учителей	
http://pedlib.ru – Педагогическая библиотека	
http://io.nios.ru –Электронная газета «Интерактивное образование»	
http://eorhelp.ru –Электронные образовательные ресурсы	
http://zavuch.info –Завуч инфо	
http://prezentacii.com –Готовые презентации	
http://interaktiveboard.ru – База материалов для интерактивной доски	
http://nsportal.ru –Социальная сеть работников образования http://openclass.ru –открытый класс	