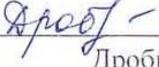


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет администрации Новичихинского района по образованию
МКОУ "Поломошенская СОШ"

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
начальных классов
Руководитель ШМО

Дробышева А.А.
Протокол № 1
от " 28" августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Фонакова Т.Н.
Приказ №6
от «29» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Музыка»
3 класс
начальное общее образование
(для обучающихся с ЗПР по программе 7.2)
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Дробина Н.И
учитель начальных классов
высшая квалификационная категория

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» 3 класс составлена на основе: примерной рабочей программы по музыке по АООП обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)

ФГОС НОО ОВЗ (приказ Министерства просвещения РФ от 19.12.14г. № 1598, с изменениями от 8.11.22 № 955).

АООП НОО ОВЗ (ЗПР 7.2) МКОУ «Поломошенская СОШ,

Учебного плана МКОУ Поломошенская СОШ на 2024-2025 учебный год.

Положения о рабочей программе МКОУ Поломошенская СОШ

Цель обучения

обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Задачи обучения:

повышение общей культуры обучающегося, расширение его знаний о музыке, развитие музыкального слуха, возможностей знаково-символического опосредствования (через формирование основ знаний нотной грамоты);

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Музыка» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- проявлении чувства гордости за музыкальную культуру и искусство края, своего народа, России;
- осознании своей этнической и национальной принадлежности, на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостном, социально ориентированном взгляде на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- понимании историко-географического образа России (территория, границы географические особенности, многонациональность, основные исторические события; государственная символика, гимн, праздники, права и обязанности гражданина.
- проявлении уважения к семье, к музыкальной культуре своего народа и других народов, населяющих Россию.
- освоении нравственно-эстетического и социально-исторического опыта народов, проживающих на территории России, отражённого в музыкальной культуре;

- изучении этнокультурных традиций;
- уважительном отношении к произведениям музыкального искусства других народов нашей страны и мира в целом;
- понимании особой роли музыки в жизни общества и каждого отдельного человека;
- стремлении пополнить свои знания о различных музыкальных произведениях, композиторах России, мира
- коммуникации с детьми, независимо от их этнокультурной принадлежности.
- осознавать себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.
- проявлять чувство любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты** могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- использовать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивно оценивать свои музыкально-творческие возможности;
- осуществлять смысловое прочтение содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.);
- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- решать проблемы творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- определять и формулировать цель выполнения заданий под руководством учителя;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- контролировать свои действия в процессе выполнения творческих заданий и после их завершения;
- работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (приспособления и музыкальные инструменты);

- понимать смысл инструкции учителя;
- использовать простые музыкальные инструменты (ложки, треугольник, бубен, маракасы);
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками свои действия.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- осознанно строить речевое высказывание о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- выражать собственное эмоциональное отношение к музыкальному произведению;
- выражать эмпатию и выявлять выраженные в музыке настроения и чувства, передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать нормы речевого этикета в творческом взаимодействии;
- принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
- осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих действий).
- слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач,
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Предметные результаты

По итогам обучения в классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- общее представление о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- знание основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.
- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;

- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.
- Описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, весёлая, грустная и напевная

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыка в жизни человека.

Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Музыкальная картина мира.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы	ЦОР
1.	Музыка в жизни	15 ч.	-	http://www.musik.edu.ru http://www.vikirdf.ru
2.	Основные закономерности музыкального искусства	11 ч.	-	http://www.rusedu.ru http://pedprospekt.ru
3.	Музыкальная картина мира.	8 ч.	-	
Итого		34 ч	-	

Поурочное планирование

№	тема	Кол часов	Дата	цор
1	Мелодия – душа музыки.	1		Библиотека ЦОК
2	«Природа и музыка. Романс. Звучащие картины»	1		
3	«Виват, Россия! Наша слава-Русская держава!»	1		- http://www.musik.edu.ru
4	«С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»	1		
5	«М.И. Глинка опера «Иван Сусанин»	1		
6	«В каждой интонации спрятан человек»	1		
7	Портрет в музыке	1		- http://www.vikirdf.ru
8	Обобщающий урок первой четверти	1		
9	«Портрет в музыке» В каждой интонации спрятан человек»	1		
10	. «В детской. Игры и игрушки»	1		
11	« На прогулке. Вечер»	1		
12	«Хрустальный звон зимы»	1		
13	Композитор один-музыка разная» Л.В. Бетховен	1		
14	Композитор один-музыка разная» М.И. Глинка	1		- http://www.rusedu.ru
15	Обобщающий урок по разделу	1		
16	«Русские былины»	1		
17	«Народность в музыке	1		
18	«Народность в музыке»	1		
19	«Прощай, масленица!»	1		
20	«Музыкальные герои»	1		
21	«Музыка для мамы»	1		
22	«Вербное воскресенье»	1		- http://pedprospekt.ru
23	«Композитор один, а музыка разная Э. Григ»	1		
24	«Звуки весны в музыке»	1		
25	«В концертном зале. Музыкальный театр»	1		
26	Обобщающий урок по теме	1		
27	«Музыкальное состязание. Концерт»	1		
28	«Музыкальные инструменты. Флейта. Звучащие картины»	1		
29	«Музыкальные инструменты. Скрипка»	1		
30	«Л.В. Бетховен «Симфония № 7» («Героическая»)	1		

31	«День Победы»	1		
32	Прославим радость на Земле!»	1		
33	Обобщающий урок по разделу	1		
34	Заключительный урок-концерт	1		

Материально – техническое и учебно –методическое обеспечение

•	• Наименование средств материально-технического и учебно – методического обеспечения		
•	• Печатные пособия		
• 1	• Учебники		
•	• Технические средства обучения		
• 1	• Ноутбук	• показ презентаций, поиск информации в Интернете, работа с ЭОР	
• 2	• Мультимедиа		
• 3	• Интерактивная доска		
•	• Демонстрационный материал		
• 1	•		
•	• Комплект музыкальных инструментов		
•	• Интернет - ресурсы		
•	• http://spo.1september.ru . – газета Начальная школа		
	• http:// festival.1 september.ru – Фестиваль Открытый урок		
	• http://viki.rdf.ru – Детские презентации		
	• http://pedsovet.su -Сообщество взаимопомощи учителей		
	• http://pedlib.ru – Педагогическая библиотека		
	• http://io.nios.ru –Электронная газета «Интерактивное образование»		
	• http://eorhelp.ru –Электронные образовательные ресурсы		
	• http://zavuch.info –Завуч инфо		
	• http://prezentacii.com –Готовые презентации		
	• http://interaktiveboard.ru – База материалов для интерактивной доски		
	• http://nsportal.ru –Социальная сеть работников образования http://openclass.ru – открытый класс		