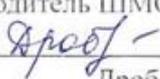


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Алтайского края  
Комитет администрации Новичихинского района по образованию  
МКОУ "Поломошенская СОШ"

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО учителей  
начальных классов  
Руководитель ШМО  
  
Дробышева А.А.  
Протокол № 1  
от " 28" августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
  
Фонакова Т.Н.  
Приказ №6  
от «29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 3 специального (коррекционного) класса  
(для обучающихся с задержкой психического развития)  
начального общего образования  
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Сташевская Анна Александровна  
учитель русского языка и литературы,  
высшая квалификационная категория

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в 3 классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в 3 классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за 3 год обучения на уровне начального общего образования.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Третий класс фактически является решающим для установления возможностей ребенка получить «цензовое» образование. Достижение поставленных целей возможно при продолжающемся учете особых образовательных потребностей обучающихся, т.е. индивидуализации их сопровождения с ориентацией на индивидуально-типологические особенности. По-прежнему актуальны требования неоднократного закрепления изученного материала, актуализации знаний, полученных в предшествующие годы, более детального объяснения нового материала, недопущения появления новых пробелов в знаниях за счет их своевременной констатации и принятия необходимых мер по преодолению наметившегося отставания. Вместе с тем необходимо постепенно увеличивать объем домашних заданий, больше включать в процесс обучения задания, сходные по форме и содержанию с предъявляемыми обучающимся с условно-нормативным развитием. Программа по литературному чтению также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Специфика обучения в третьем классе заключается в усилении внимания к проявлениям ответственного поведения, учебной самостоятельности. Преимуществом в организации образования обучающихся с ЗПР состоит в удовлетворении особых образовательных потребностей, соблюдении принципов индивидуального и дифференцированного подхода с учетом индивидуально-типологических характеристик обучающихся с ЗПР. Предусмотренное учебниками программное содержание по разным учебным предметам сокращается в меньшей степени, однако имеет место переструктурирование учебного материала в соответствии с потенциальными возможностями его усвоения. Как и в предыдущие годы, существенно большее внимание уделяется закреплению изученного материала, в том числе специальной актуализации знаний, полученных в предшествующих классах, поскольку без подобного повторения и закрепления высок риск «поверхностного обучения», когда сиюминутно актуализируемые знания не могут стать основой для их дальнейшего совершенствования.

Программа предполагает использование учебников линейки «Школа России», однако эти учебники предназначены для школьников с условно-нормативным развитием, содержат материал, избыточный по отношению к возможностям и потребностям

обучающихся с ЗПР, получивших рекомендацию образования по варианту 7.2. В этом случае в тематическом планировании нет указаний на изучение указанных тем. Учителю и обучающимся на протяжении всего учебного года будут необходимы обе части учебников по основным предметам, и это следует предусматривать заранее.

Рекомендуется использование специального методического обеспечения. Необходимо соблюдать строгую преемственность требований, предъявляемых в предыдущие годы, не только к предметным, но и к личностным и метапредметным результатам образования.

Все реализуемые программы предполагают достижение широкого спектра предметных, личностных (отражающих становление сферы жизненной компетенции) и метапредметных результатов (отражающих формирование умения учиться, становление учебно-познавательной деятельности в целом).

Оценка предметных результатов образования по-прежнему должна зависеть от конкретных достижений обучающегося, его индивидуального продвижения, но в третьем классе она обязательно соотносится с общими требованиями для того, чтобы более точно определять степень приближения обучающегося к уровню, позволяющему осваивать образовательные программы общего типа. Вместе с тем низкие оценки за академическую успешность еще не имеют для него мотивирующего значения, поэтому при оценивании следует выбирать щадящую тактику.

С третьего класса в содержание включены виды работы, подготавливающие школьника к написанию ВПР, соответственно сложность используемых педагогических тестов и частота их использования возрастает. При этом следует исключать возможность случайного угадывания либо бездумного копирования ответа соседа по парте. Недостатки произвольной регуляции, специфичность эмоционального реагирования школьников по-прежнему могут существенно затруднять успешное выполнение педагогических тестов (и других проверочных заданий). Поэтому случаи явного рассогласования академических успехов обучающегося с его накопленным интеллектуальным потенциалом, проявляющиеся во внеучебной (или внеурочной) деятельности заслуживают коллегиального анализа.

Оценка личностных и метапредметных результатов образования в третьем классе предполагает большее разнообразие форм, включающих более частое использование экспериментальных ситуаций, некоторых стандартных диагностических процедур. Не следует забывать о взаимодействии всех участников сопровождения в рамках психолого-педагогического консилиума, поскольку именно так можно индивидуализировать учебное содержание либо его оценку.

При изучении материала учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области следует обратить внимание на следующие аспекты.

При изучении программы по предмету «Литературное чтение» рекомендуется использовать учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной. При работе с данным учебником не следует стремиться использовать все представленные в нем тексты. Учитель может самостоятельно варьировать часовую нагрузку на темы, менять последовательность тем. Произведения для чтения должны быть доступны по объему и содержанию. В программу третьего класса не включены произведения К.Д. Бальмонта и М.М. Зощенко, однако можно рекомендовать родителям изучить их самостоятельно в летнее время.

Перед чтением текстов необходимо мобилизовать имеющиеся у детей знания. У обучающихся следует формировать умение выделять главную мысль в прочитанном произведении. При работе с текстом рекомендуется учить детей сравнивать то, что они узнали из текста, с личным опытом, наблюдениями и ранее прочитанными произведениями. Пересказ текста (отрывков) слабым детям рекомендуется давать с опорой на иллюстрации. Обучение правильному, беглому, выразительному и сознательному чтению осуществляется в процессе выборочного перечитывания отрывков литературных

произведений. Объем и трудность читаемого отрывка учитель определяет для каждого ребёнка в соответствии с его возможностями. Обучающихся следует приучать следить за чтением одноклассников.

При подготовке к уроку следует заранее определить: какие слова незнакомы или малознакомы детям, какие встречались, но нуждаются в уточнении, какие имеют переносный смысл. Значение устаревших слов рекомендуется рассматривать в контексте с подбором синонимов. Слова со сложной слоговой структурой желательно выписывать в тетрадь. Существенные недостатки в овладении чтением у обучающихся с ЗПР в третьем классе свидетельствуют либо о необходимости дополнительной логопедической работы по преодолению расстройств чтения, либо об ошибочном определении вида АООП (при трудностях понимания смысла текстов).

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» обучающихся с задержкой психического развития в 3 классе**

Общая цель состоит в обеспечении выполнения требований ФГОС НОО особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Цель образования в третьем классе состоит в доступном для конкретного обучающегося приближении познавательного и социально-личностного развития к условно-нормативному для младшего школьника за счет прогресса в овладении способами произвольной регуляции деятельности и поведения, улучшения качества базовых учебных умений (сформированность письма и чтения, овладение четырьмя арифметическими действиями), расширения и уточнения представлений об окружающем, формирующих адекватную картину мира, максимального преодоления неспецифических дисфункций, затрудняющих становление школьно-необходимых умений, достижения достаточного уровня социопсихологической адаптированности (личностных результатов образования).

Именно в третьем классе (при наличии предшествующего коррекционно-развивающего обучения) можно сделать достаточно надежный вывод о перспективах преодоления имеющегося отставания. Поскольку в конце начальной школы обучающийся с ЗПР должен овладеть тем же объемом основных знаний, что и школьник с условно-нормативным развитием, в третьем классе особое внимание уделяется знакомству с формами предъявления заданий, включаемых во Всероссийские проверочные работы (ВПР). Приобретение некоторого опыта в решении подобных заданий способствует как умственному развитию, так и преодолению недостатков произвольной регуляции, повышенной тревоги из-за отсутствия навыка выполнения подобных заданий. Вместе с тем следует отметить, что работа такого рода должна проводиться очень постепенно, от простого к более сложному, а не превращаться в «натаскивание» на способ решения. Нецелесообразно использовать в качестве методического руководства пособия для подготовки к ВПР, т.к. дети еще не имеют достаточных предпосылок для успешного их выполнения.

**Цели и общие задачи** по Литературному чтению формулируются в полном соответствии с приведенными в ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР. Важнейшими задачами образования в третьем классе являются:

- совершенствование навыка чтения, его сознательности, правильности, выразительности, овладение умениями монологической речи (связного высказывания), формулировки и несложной записи вывода по прочитанному тексту, привитие вкуса к чтению, расширение словарного запаса.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1-3 классах отводится по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе), в 4 классе 102 ч. (3 часа в неделю).

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание (с помощью педагога).

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

Типы книг (изданий): периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов. Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих

составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Подробный пересказ текста.

**Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.

Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения (его портрет, речь, поступки); отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).** Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценирование.

Основная форма организации учебных занятий — урок. На каждом уроке дети изучают новое произведение, проводятся речевые разминки, беседы, словарная работа.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные результаты** освоения рабочей программы для 3-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» оцениваются по следующим направлениям:

**Осознание себя как гражданина России** проявляется в:

– уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

**Освоение социальной роли ученика** проявляется в:

– ответственном поведении (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);

– стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

**Сформированность речевых умений** проявляется в:

– способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

**Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения** проявляется в:

– использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;

– уважительном отношении к чужому мнению;

– умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

**Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств** проявляется

в:

– умении замечать красоту языка;

– активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку;

– знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений;

– умении давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).

**Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации** проявляется в:

– умении проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;

– умении использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.

**Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему** проявляется в:

– интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.

**Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях** проявляется в:

– осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);

– способности анализировать причины успехов и неудач;

– умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

**Метапредметные результаты** освоения рабочей программы для 3-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

**Сформированные познавательные универсальные учебные действия** проявляются в:

– возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту;

- возможности ответить на вопросы по описательному прослушанному тексту;
- возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст;
- умения составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов;
- осмысленном чтении текстов учебника;
- умения находить в тексте характеристики героя произведения;
- умения устанавливать причинно-следственные связи между событиями, описанными в тексте;
- умения различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;
- сравнивать литературные произведения, различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, находить в тексте средства художественной выразительности.

**Сформированные регулятивные универсальные учебные действия** проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

**Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия** проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умения принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

**Предметные результаты.** По итогам обучения во 3 классе можно проверить сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся, аудиозаписи;
- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- знать несколько стихотворений наизусть;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
- характеризовать героя произведения под руководством учителя;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический текст;

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- определять особенности сказочного текста, виды сказок;
- выявить особенности юмористического произведения;
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- представлять по ходу чтения картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

#### **Примеры контрольно-оценочных мероприятий:**

##### **Контрольное чтение.**

Лучший результат - читает выразительно (возможно при предшествующей подготовке), полностью понимает смысл прочитанного).

5 – чтение целыми словами, но не интонированное, при полном понимании смысла читаемого.

4 – чтение в основном целыми словами, трудные слова прочитываются по слогам, либо с ошибками, понимание смысла достаточно полное

3 – чтение слоговое или при чтении целыми словами не полностью понимается смысл.

2 – чтение побуквенное, смысл слова не улавливает или же не читает.

##### **Контрольный пересказ текста.**

Лучший результат – пересказывает самостоятельно, упоминает все важные смысловые единицы, возможна незначительная помощь (подсказка нужного слова).

5 – пересказывает достаточно полно и точно, помощь незначительна.

4 – в ходе пересказа требуется 1-2 наводящих вопроса.

3 – пересказывает только по наводящим вопросам.

2 – не может пересказывать.

##### **Чтение стихотворений наизусть.**

Лучший результат – рассказывает выразительно стихотворение объемом более 12 строк, возможна незначительная помощь (подсказка нужного слова).

5 – рассказывает выразительно стихотворение объемом 8-12 строк.

4 – рассказывает монотонно с небольшими ошибками.

3 – рассказывает с большим количеством ошибок, пропуская и переставляя слова, не соблюдая рифму.

2 – не запоминает стихи.

##### **Текущий контроль:**

###### ***А) оценка качества работы на уроке.***

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

###### ***Адекватность ответов:***

5 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – сначала отвечает не в плане заданного, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания.

2 – при опросе дает случайные, необдуманые, малоадекватные ответы, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

**Правильность ответов:**

5 – отвечает правильно или нужно небольшое уточнение.

4 – с ответом затрудняется, но небольшая помощь способствует его получению.

3 – ответ изначально неправилен, с существенной помощью удается получить правильный ответ.

2 – ответ неправилен (отсутствует), помощь в виде наводящих вопросов не принимает.

**Вербальное оформление ответов:**

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – Неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Итоговая оценка за работу на уроке может быть установлена с учетом **балльных показателей**:

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов – «удовлетворительно».

8-9 баллов – «неудовлетворительно».

**Для того, чтобы обучающийся получил опыт выполнения заданий тестового характера, с которыми может столкнуться при выполнении ВПР целесообразно включать в отдельные уроки задания, подобные требуемым, однако они не должны влиять на текущие, промежуточные и итоговые оценки.**

Способность выполнять задания по тексту (например, находить имена героев, описание определенных событий, выразительные средства), отвечать на вопросы тестов рассматривается в качестве обязательной при выполнении ВПР, поэтому, начиная с 1 четверти в контекст урока включаются подобные самостоятельные работы, выполняемые в парах и индивидуально (на карточках и бланках). Например,

**О чём этот текст (выдели главную мысль)? Отметь знаком +.**

о природе о дружбе

о птицах о помощи

**Укажи, в каком порядке происходили события.**

Маша пошла в театр.

Воробей подрался с вороной.

Ворона украла мамино украшение.

Маша нашла воробья.

**Напиши имена героев из произведения.**

---

Оценка выполнения заданий осуществляется балльным способом (1 балл за каждое самостоятельно выполненное задание, 0,5 балла за помощь или ошибку технического характера, 0 баллов за неправильный ответ, грубо неверное написание). Однако эти оценки мы рекомендуем использовать для ориентировки в проблемах ученика, а не для выставления в журнал. В текст самостоятельной работы не следует включать более трех заданий, основное – использовать постепенно все виды работ, предусмотренных ВПР.

Оценка читательских умений может выставляться на основе **качественной характеристики**:

«Отлично» – читает целыми словами, бегло и правильно, осознает читаемое, может связно пересказать прочитанное, высказать свое отношение или мнение (с помощью, стимуляцией).

«Хорошо» – читает целыми словами, иногда недостаточно правильно и бегло, осознает читаемое, отвечает на вопросы по содержанию, в пересказе могут быть затруднения, так же, как и в собственном высказывании.

«Удовлетворительно» – некоторые слова прочитывает по слогам, с ошибками, недостаточно осознанно, понимание смысла прочитанного вызывает затруднения, пересказ бедный, фрагментарный, собственное высказывание несовершенно.

«Неудовлетворительно» – чтение слоговое с ошибками, понимание прочитанного недостаточно, не пересказывает и не отвечает на вопросы в плане заданного. При наличии понимания, но плохом владении техникой чтения необходима логопедическая помощь в увеличенном объеме.

*Оценка за четверть и итоговая оценка не требует специальных мероприятий, поскольку уровень сформированности навыков чтения оценивается на каждом уроке. При ее выставлении учитывается качество выполнения домашних заданий.*

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводный урок.	1			
2	Самое великое чудо на свете	3			
3	Устное народное творчество	16			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
4	Великие русские писатели.	15			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
5	Поэтическая тетрадь 1	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
6	Великие русские писатели	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
7	Поэтическая тетрадь 2	2			
8	Литературные сказки	11			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
9	Были-небылицы	12			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
10	Поэтическая тетрадь 3	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

11	Люби живое	16			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
12	Поэтическая тетрадь 4	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
13	Собирай по яголке - соберёшь в кузовок	10			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
14	Поэтическая тетрадь 5	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
15	По страницам детских журналов	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
16	Зарубежная литература	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводный урок.	1	0	0		
2	Какое чудо считаете самым удивительным?	1	0	0		
3	Рукописные книги Древней Руси	1	0	0		
4	Первопечатник Иван Федоров	1	0	0		
5	Русские народные песни	1	0	0		
6	Докучные сказки	1	0	0		
7	Произведения прикладного искусства:	1	0	0		

	гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка					
8-10	Русская народная сказка: признаки сказки	3	0	0		
11-15	«Чему учит сказка» на материале русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	5	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a>
16-18	Образ удалого молодца в русской народной сказке «Сивка-бурка»	3	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>
19-20	Уроки обобщения и систематизации знаний по разделу «Устное народное творчество»	2	0	0		
21	А. С. Пушкин. Творчество поэта	1	0	0		
22-27	Литературная сказка («Сказка о царе Салтане») А. С. Пушкина.	6	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</a>
28-31	«Чему учат басни» на материале басен И.А. Крылова	4	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">https://m.edsoo.ru/8bc4d298</a>
32	Заключительный урок (обобщение и систематизации знаний)	1	0	0		
33	М. Ю. Лермонтов. Творчество поэта	1	0	0		
34-35	Красота русского языка (на материале произведений М. Ю. Лермонтова «Утес», «Осень»)	2	0	0		
36	Как научиться читать стихи	1	0	0		

37-38	Времена года в произведениях Ф. И. Тютчева «Листья» и «Мама! Глянь-ка из окошка»	2	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</a>
39-40	Поэтическое олицетворение в стихотворении И.С. Никитина «Встреча зимы»	2	0	0		
41-42	Образ детства в стихотворении И. З. Сурикова "Детство"	2	0	0		
43	Волшебница-зима в поэтических произведениях И. З. Сурикова	1	0	0		
44	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1	0	0		
45	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1	0	0		
46	Лев Николаевич Толстой и его произведение "Акула"	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a</a>
47	«К чему приводит безрассудство» на материале произведения Л. Н. Толстого «Прыжок»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>
48	«Преданность у животных» на материале произведения Л. Н. Толстого «Лев и собачка»	1	0	0		
49	«Красота природы» - рассказ Л. Н. Толстого «Какая бывает роса на траве»	1	0	0		
50	«Законы природы» -	1	0	0		

	рассказ Л. Н. Толстого «Куда девается вода из моря?»					
51-52	«Картины можно рисовать словами» - образ зимы в произведениях А. С. Пушкина «Зимнее утро» и «Зимний вечер»	2	0	0		
53	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Великие русские писатели »	1	0	0		
54	«Мороз в сказках и в природе» Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором..»	1	0	0		
55	«Как рассказывает поэт» И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»	1	0	0		
56-59	«Трудолюбие и доброта вознаграждаются » (на материале произведения В. Одоевского «Мороз Иванович»)	4	0	0		
60	Заключительный урок (обобщение и систематизации знаний)	1	0	0		
61	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (приказка)	1	0	0		
62	«О хвастовстве» Д. Мамина-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>

	Глаза, Короткий Хвост»					
63-65	«Умеем мы оценивать возможности?» на материале сказки В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	3	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ff70">https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</a>
66	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Литературные сказки»	1	0	0		
67-68	«Не бойся, не теряйся» рассказ М. Горького "Случай с Евсейкой"	2	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a>
69-71	"Добро всегда возвращается". К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	3	0	0		
72-77	«Мечты и чудеса» (на материале произведения А. И. Куприна «Слон»)	6	0	0		
78	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Были-небылицы»	1	0	0		
79-80	«Какая бывает забота» на основе произведений С. Чёрного «Воробей», «Слон»	2	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a>
81-82	«Детские забавы» А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны»	2	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50aa6">https://m.edsoo.ru/8bc50aa6</a>
83	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 3»	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50984">https://m.edsoo.ru/8bc50984</a>
84	Любовь к природе в	1	0	0		

	произведении М. Пришвина «Моя Родина»					
85-86	Жизнь леса в произведениях И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	2	0	0		
87	«Собачья верность» В. И. Белов «Малька провинилась»	1	0	0		
88	«Собачья верность» В. И. Белов «Еще про Мальку»	1	0	0		
89-92	«Лесные опасности» В. В. Бианки «Мышонок Пик»	4	0	0		
93-96	Рассказы о животных Б. Житков «Про обезьянку»	4	0	0		
97	Рассказы о животных В. Астафьев «Капалуха»	1	0	0		
98	«Живое дорожке неживого» В. Драгунский «Он живой и светится»	1	0	0		
99	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Люби живое»	1	0	0		
100	О любви к маме А. Л. Барто «Разлука»	1	0	0		
101	«Умеем ли мы ценить произведения культуры» (А.Л. Барто «В театре»)	1	0	0		
102	Детские фантазии С. В. Михалков «Если»	1	0	0		
103	О любви к природе Е.А. Благина	1	0	0		

	«Кукушка», «Котенок»					
104	Заклучительный урок (обобщение и систематизации знаний)	1	0	0		
105-106	«Учимся планировать свою работу» Б. Шергин «Собирай по яголке – соберешь кузовок»	2	0	0		
107-108	Вечный круговорот в жизни в произведении А. Платонова «Цветок на земле»	2	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53a12">https://m.edsoo.ru/8bc53a12</a>
109-110	Тема матери-Родины в рассказе А. Платонова «Еще мама»	2	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53bca">https://m.edsoo.ru/8bc53bca</a>
111-112	«О помехах в учебе» по рассказу Н. Носова «Федина задача»	2	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3db0">https://m.edsoo.ru/f29f3db0</a>
113	«Вещи надо беречь» (на материале рассказа Н. Носов «Телефон»)	1	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">https://m.edsoo.ru/f29f3ed2</a>
114	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу	1	0	0		
115	«Эта опасная вода» Н.А. Некрасов "Дедушка Мазай и зайцы"	1	0	0		
116	Тема весны в русской поэзии: А.А. Блок «Ворона»	1	0	0		
117	Тема весны в русской поэзии: С.А. Никитин «Полно, степь	1	0	0		

	моя, спать беспробудно...»					
118	Тема весны в русской поэзии: С.А. Есенин «Черёмуха»	1	0	0		
119	Тема весны в русской поэзии: Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	1	0	0		
120	Проект «Мое любимое время года»	1	0	0		
121	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 5»	1	0	0		
122	Детские журналы «Мурзилка» и «Веселые картинки»	1	0	0		
123- 124	«Горе делу не помеха» на материале рассказа Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой»	2	0	0		
125	«Правду не скроешь» на материале рассказа Ю. Ермолаева «Проговорился»	1	0	0		
126	Нужна ли такая помощь? (на материале рассказа Ю. Ермолаева «Воспитатели»)	1	0	0		
127	«Все наоборот» Г. Остер «Вредные советы»	1	0	0		
128	«Мы растем и умнеем» Г. Остер «Как получаются легенды»	1	0	0		
129	Юмористические произведения Р. Сефа	1	0	0		

130	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «По страницам детских журналов»	1	0	0		
131-133	Древнегреческие мифы: «Храбрый Персей»	3	0	0		
134-135	Волшебный мир сказок Г. Х. Андерсена: «Гадкий утенок»	2	0	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f41de">https://m.edsoo.ru/f29f41de</a>
136	Заключительный урок (обобщение и систематизации знаний)	1	0	0		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литературное чтение. 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений в комплекте с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч./ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. – М.: Просвещение, 2022.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития

Литературное чтение: 3 класс: методические рекомендации: учебное пособие/ Н.А. Стефаненко – М.: Просвещение, 2023.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Интернет-ресурсы в помощь учителю русского языка и литературы

Официальные сайты

<https://edu.gov.ru/>

Министерство просвещения Российской Федерации

<https://edu.ru/>

Федеральный портал «Российское образование»

<http://obrnadzor.gov.ru/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор)

<http://www.fipi.ru/>

Федеральный институт педагогических измерений

<https://edsoo.ru/>

Портал «Единое содержание общего образования»

<http://www.rosolymp.ru/>

Всероссийская олимпиада школьников Электронные словари и справочные порталы

<http://www.gramota.ru/>

Интернет-журнал, созданный с целью привить интерес к русскому языку, литературе, языкознанию.

<http://window.edu.ru/>

«Российская электронная школа» – это полный школьный курс качественных видеоуроков; информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя.

<https://1sept.ru/>

Издательский дом «1 сентября»

<https://www.riash.ru/jour>

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Мультимедиапроектор

Ноутбук Lenovo

Принтер

Графический планшет

Экран навесной

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Графический планшет

Мультимедиапроектор

Ноутбук Lenovo

Принтер

Экран навесной