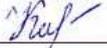


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет администрации Новичихинского района по образованию
МКОУ "Поломошенская СОШ"

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
гуманитарного цикла
Руководитель ШМО
 Кодякова Ю.С.
Протокол №1
от "28" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Фонакова Т.Н.

Приказ №7
от "29" августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «От классики до современности»
для обучающихся 11 класса

с. Поломошное 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «От классики до современности» составлена на основе таких нормативно-правовых документов и материалов, как:

- Годовой календарный учебный график;
- Учебный план ОУ;
- Федеральный государственный стандарт основного общего образования;
- Основная образовательная программа основного общего образования ОУ;
- Положение о рабочей программе ОУ;

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «ОТ КЛАССИКИ ДО СОВРЕМЕННОСТИ»

Курс «От классики до современности» задуман как подготовительно-тренировочный и адресован обучающимся 11 класса.

Данный курс поможет выполнить задачу предварительной ориентации в школьной программе по литературе с целью выявления и ликвидации пробелов в знаниях.

Основной целью курса является подготовка к итоговому сочинению по литературе, с одной стороны, и формирование умений и навыков в построении текста – с другой. Программа курса составлена согласно требованиям Стандарта образования по предмету «Литература».

Учебный курс способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основные виды деятельности обучающихся указаны при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ОТ КЛАССИКИ ДО СОВРЕМЕННОСТИ»

Цель курса - углубление и расширение знаний по классической и современной русской литературе, развитие творческих способностей учащихся.

Задачи:

- Систематизация уже имеющихся у старшеклассников знаний по теории литературы, их актуализация, уточнения понимания отдельных терминов и понятий;
- Формирование умения самостоятельно анализировать художественное произведение в диапазоне допустимых интерпретаций;
- Дальнейшее формирование навыка создания собственного литературоведческого текста, развитие интеллектуальных умений, речевой культуры обучающихся, их творческих способностей;
- Обучение самостоятельной аргументированной эстетической оценке произведения;

- Содействие в области профессионального самоопределения;

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОТ КЛАССИКИ ДО СОВРЕМЕННОСТИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение курса «От классики до современности» в 11 классе основного среднего образования на базовом уровне в учебном плане отводится 34 часа, рассчитанных на 34 учебных недели.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ОТ КЛАССИКИ ДО СОВРЕМЕННОСТИ»

Литература XX века

Русская реалистическая проза начала XX века. И. А. Бунин. А. И. Куприн. Своеобразие прозы И. А. Бунина: бессюжетность как основа образности прозы; культ дворянской усадьбы, философия XX века, ностальгические мотивы в произведениях писателя. Традиции русской прозы в повестях А. И. Куприна.

Поэзия Серебряного века. Символизм, акмеизм, футуризм и имажинизм как поэтические стили. А. А. Блок и образ революции; споры о ней. Своеобразие лирики А. А. Блока. Поэмы А. А. Блока. А. А. Ахматова и традиции русской поэзии в ее творчестве. «Реквием» как особый жанр в поэзии, характеристика времени его создания. В. В. Маяковский — поэт-бунтарь. Особенности стихосложения. Лирический герой поэзии Маяковского. Тематика и проблематика поэм. Традиции фольклора в поэзии С. А. Есенина. Трансформация образа русской природы в поэзии Есенина. Лирический герой С. А. Есенина. Особенности поэтического языка.

А. М. Горький и новая волна романтизма в русской литературе. Традиция и новаторство в литературной сказке. Люди «дна» в рассказах М. Горького. Социальные проблемы и философские споры в начале XX века в России и их отражение в произведениях писателя.

Литература революции и Гражданской войны, произведения М. А. Шолохова, И. Э. Бабеля, М. А. Булгакова, А. А. Фадеева. Изображение Гражданской войны и революции в разных художественных манерах в творчестве авторов с разным мировосприятием: М. А. Шолохова, И. Бабеля и А. Фадеева. Поиски героя времени Возвращенная литература. Л. Андреев, В. Набоков, А. Платонов, А. Солженицын. Своеобразие героев и особенности конфликтов. Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из «эмигрантского далека»; традиции романа-утопии в новом жанре «антиутопии» в творчестве А. Платонова и Е. Замятина.

Литература о Великой Отечественной войне

А. Твардовский. М. Шолохов. Б. Васильев. В. Некрасов. Собираемый образ русского солдата. Тема патриотизма на войне в рассказах о войне. Новаторство в постановке духовнонравственных проблем войны в произведениях В. Некрасова, С. Алексиевич, В. Кондратьева, К. Воробьева, Б. Васильева.

Поэзия и проза 70—90-х годов XX века

Возрождение рассказа как жанра в творчестве В. Шукшина. Особенности народного образа. Тема деревни в прозе В. Распутина, Ф. Абрамова, В. Белова, В. Астафьева.

Нравственные проблемы в творчестве писателей.

Образ героя-интеллигента в произведениях Д. Гранина, М. Дудинцева, Ю. Трифонова.

Новый лирический герой в поэзии Е. Евтушенко, А. Вознесенского, И. Бродского, Н.

Рубцова, Б. Окуджавы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ОТ КЛАССИКИ ДО СОВРЕМЕННОСТИ» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение литературы в средней школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного курса «От классики до современности»:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как

возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социальноэкономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты должны обеспечивать:

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России.

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

9) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

10) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

11) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

12) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
11 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Русская реалистическая проза начала XX века					
1.1	И.А.Бунин	2			
1.2	А.И.Куприн	2			
1.3	Максим Горький "На дне"	3			
1.4	Поэзия Серебряного века	2			
1.5	А.Блок поэма "Двенадцать"	2			
1.6	А.Ахматова поэма "Реквием"	2			
1.7	В.В.Маяковский.	2			
1.8	С.Есенин.	2			
1.9	Литература революции и Гражданской войны	3			
1.10	Возвращённая литература	3			
Раздел 2. Литература о Великой Отечественной войне					
2.1	Литература 40-ых годов	1			
2.2	Поэзия 50-70-ых годов	3			
2.3	Поэзия 70-90-ых годов 20 века	3			
Раздел 3. Русская проза 50-90-ых годов					
3.1	"Деревенская" тема	1			
3.2	"Жестокая" проза 50-70-ых	1			
3.3	"Особенный" человек	1			
3.4	Итоговый урок	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН
11 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольны е работы	Практически е работы		
1	Своеобразие реализма русской реалистической прозы	1				
2	Реалистические традиции в прозе И.А.Бунина	1				
3	Особенности реализма в прозе А.И.Куприна	1				
4	Жанровая палитра русской прозы начала 20 века	1				
5	Традиции и новаторство русского романтизма в ранних рассказах Горького	1				
6	Проблематика и особенности реализма в пьесе Горького "На дне"	1				
7	Гуманистическая идея и споры о человеке в пьесе Горького "На дне". Актуальность конфликта пьесы.	1				
8	Поэты и поэтические течения в поэзии Серебряного века	1				
9	Символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм и их художественное своеобразие	1				
10	1 10 А.Блок. Знакомство с лирикой; понятие аллитерации и ассонанса	1				
11	Художественное своеобразие, полифонизм поэмы "Двенадцать".	1				
12	А.Ахматова. Традиции русской поэзии в лирике А.Ахматовой	1				
13	Поэма "Реквием": образ лирической	1				

	героини,библейские мотивы в поэме					
14	В.В.Маяковский. Тематика дореволюционных стихотворений. Лирический герой	1				
15	Проблематика послереволюционных произведений. Сатира в русской поэзии	1				
16	С.Есенин. Традиции народной образности в лирике поэта	1				
17	Тема Родины в лирике С.Есенина 1	1				
18	Трагедия революции и Гражданской войны в литературе 20-х годов	1				
19	Тема грядущей власти в произведениях 20-ых годов	1				
20	Судьбы русской интеллигенции в произведениях М.Булгакова, И.Бабеля 1 Возвращённая литература	1				
21	Тема Родины и памяти в произведениях В.Набокова	1				
22	Неприятие тоталитарного режима в произведениях А.Платонова, А.Солженицына	1				
23	Понятие утопии и антиутопии. Роман Е.Замятина "Мы" как предупреждение	1				
24	Обзор литературы 40-ых годов	1				
25	Тема войны в поэзии 50-70-ых годов	1				
26	Нравственный выбор героев в произведениях о войне	1				
27	Образ русского труженика-солдата в произведениях о Великой Отечественной войне	1				
28	Темы и жанровые разновидности лирики 70-90-ых	1				
29	Знакомство с поэтами. Лирический герой в поэзии	1				

30	Традиции русской поэзии в произведениях поэтов последней трети 20 века	1				
31	"Деревенская" тема в прозе второй половины 20 века	1				
32	Жестокая проза 50-70-ых, произведения А.Приставкина, Ч.Айтматова	1				
33	"Особенный" человек в произведениях В.Шукшина, Б.Васильева	1				
34	Итоговый урок. Нравственные уроки русской литературы	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Методическая поддержка на www.drofa.ru

www.wikipedia.ru

www.slovari.ru

www.feb-web.ru

www.gramota.ru

www.rus.1September.ru

www.center.fio.ru

www.philology.ru

www.orfografus.ru

www.wordsland.ru

www.krugosvet.ru — энциклопедия «Кругосвет».

www.rubricon.ru — энциклопедия «Рубрикон».

[www. mythology.ru](http://www.mythology.ru)— мифологическая энциклопедия.

Лист внесения изменений

Дата по журналу	№ уроков	Содержание темы	Основание , № приказа	Контроль
