

СПИСОК ИТОГОВЫХ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ И СПОСОБОВ ОЦЕНКИ

РУССКИЙ ЯЗЫК 1-4

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|--|--------------------------------|
| 1 КЛАСС | |
| вычленять звуки из слова; различать слово и предложение; вычленять слова из предложений; | Безотметочно, устно |
| различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]) | Безотметочно, устно |
| различать ударные и безударные гласные звуки; | Безотметочно, устно |
| различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове); | Безотметочно, устно |
| различать понятия «звук» и «буква»; | Безотметочно, устно |
| определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог; | Безотметочно, устно |
| обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова; | Безотметочно, письменно |
| правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов; | Безотметочно, устно |
| писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова; | Безотметочно, письменно |
| применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; | Безотметочно, письменно |
| знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); | Безотметочно, письменно |
| правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов; | Безотметочно, письменно |
| писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением; | Безотметочно, письменно |
| письменно находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski; | Безотметочно, письменно |
| понимать прослушанный текст; | Безотметочно, устно |
| читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения; | Безотметочно, устно |
| находить в тексте слова, значение которых требует уточнения; | Безотметочно, устно |
| составлять предложение из набора форм слов; | Безотметочно, устно, письменно |
| устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений; | Безотметочно, устно |

| | |
|---|--|
| использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач. | Безотметочно, устно, письменно |
| 2 КЛАСС | |
| осознавать язык как основное средство общения; | Текущая (тематическая), устно |
| характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости; | Текущая (тематическая), устно |
| определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных); | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я; | Текущая (тематическая), устно |
| обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова; | Текущая (тематическая), письменно |
| находить однокоренные слова; | Текущая (тематическая), устно |
| выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание; | Текущая (тематическая), письменно |
| выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов); | Текущая (тематическая), устно |
| распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие; | Текущая (тематическая), устно |
| распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»; | Текущая (тематическая), устно |
| определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; | Текущая (тематическая), устно |
| находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; | Текущая (тематическая), устно |
| применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; шн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак; | Текущая (тематическая), письменно |
| правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов; | Текущая (тематическая), письменно |
| писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski; | Текущая (тематическая), письменно |
| пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника; | Текущая (тематическая), устно |
| строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; | Текущая (тематическая), устно |
| формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения); | Текущая (тематическая), устно, письменно |

| | |
|--|---|
| составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам; | |
| определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему; составлять текст из разрозненных предложений, частей текста; писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач. | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| 3 КЛАСС | |
| объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации; | Текущая (тематическая), устно |
| характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования); | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы; | Текущая (тематическая), устно |
| находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи); | Текущая (тематическая), устно |
| определять значение слова в тексте; | Текущая (тематическая), устно |
| распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями; | Текущая (тематическая), устно, контрольная, письменно |
| распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных; | Текущая (тематическая), устно, контрольная, письменно |
| распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам; | текущая (тематическая), устно, контрольная письменно |
| распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| различать предлоги и приставки; | Текущая (тематическая), устно, письменно |

| | |
|--|--|
| определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; | Текущая (тематическая), устно |
| находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| распознавать распространённые и нераспространённые предложения; | Текущая (тематическая), устно |
| находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; | Текущая (тематическая), контрольная, письменно |
| понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию; | Текущая (тематическая), устно |
| формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения); | Текущая (тематическая), устно |
| строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но); определять ключевые слова в тексте; определять тему текста и основную мысль текста; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание; | Текущая (тематическая), устно |
| составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст; писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану; | Текущая (тематическая), письменно |
| объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач; | Текущая (тематическая), устно |
| уточнять значение слова с помощью толкового словаря. | Текущая (тематическая), устно |
| 4 КЛАСС | |
| осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовнонравственных ценностей народа; | Текущая (тематическая), устно |
| объяснять роль языка как основного средства общения; | Текущая (тематическая), устно |
| объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; | Текущая (тематическая), устно |
| осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека; | Текущая (тематическая), устно, письменно |

| | |
|--|--|
| проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом); | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы; | Текущая (тематическая), устно |
| выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту; | Текущая (тематическая), устно |
| проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени | Текущая (тематическая), устно, |
| прилагательного как части речи; письменно устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| различать предложение, словосочетание и слово; классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; различать распространённые и нераспространённые предложения; | Текущая (тематическая), устно |
| распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| производить синтаксический разбор простого предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; | Текущая (тематическая), письменно |
| применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во | Текущая (тематическая), устно, письменно |

| | |
|--|---|
| множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов; | |
| правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов; | Текущая (тематическая), устно |
| писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания; | Текущая (тематическая), письменно |
| находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения; | Текущая (тематическая), устно |
| строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия; | Текущая (тематическая), устно |
| создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие); | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль; | Текущая (тематическая), устно |
| корректировать порядок предложений и частей текста; составлять план к заданным текстам; осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| осуществлять выборочный пересказ текста (устно); | Текущая (тематическая), устно |
| писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам; | Текущая (тематическая), письменно |
| осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия; | Текущая (тематическая), устно |
| уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень | Текущая (тематическая), устно |
| | |

МАТЕМАТИКА 1-4

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|---|--------------------------------|
| 1 КЛАСС | |
| читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20; пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта; находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число; | Безотметочно, устно, письменно |

| | |
|---|--|
| выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; | Безотметочно, устно, письменно |
| называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность); | Безотметочно, устно, письменно |
| решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос); | Безотметочно, устно, письменно |
| сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже); | Безотметочно, устно, письменно |
| знать и использовать единицу длины - сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см); | Безотметочно, устно, письменно |
| различать число и цифру; | безотметочно, устно |
| распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок; | Безотметочно, устно, письменно |
| устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под; | Безотметочно, устно, письменно |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов; | Безотметочно, устно, письменно |
| группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни; | Безотметочно, устно, письменно |
| различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы; | Безотметочно, устно, письменно |
| сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); | Безотметочно, устно, письменно |
| распределять объекты на две группы по заданному основанию. | Безотметочно, устно, письменно |
| читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20); | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное); находить неизвестный компонент сложения, вычитания; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| определять с помощью измерительных инструментов длину; | Текущая (тематическая), письменно, практика |
| определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, | Текущая (тематическая), устно, письменно, практика |

| | |
|--|--|
| времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»; | |
| решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты; | Текущая (тематическая), устно |
| на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник; выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата); | Текущая (тематическая), устно, письменно, практика |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить однодвухшаговые логические рассуждения и делать выводы; | Текущая (тематическая), устно |
| находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур); находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); | Текущая (тематическая), устно |
| представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур); | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| сравнивать группы объектов (находить общее, различное); | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; | Текущая (тематическая), устно |
| подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; составлять (дополнять) текстовую задачу; проверять правильность вычислений. | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| 3 КЛАСС | |
| читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000); выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 - устно и письменно); выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), | Текущая (тематическая), устно, письменно |

| | |
|---|--|
| содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения; находить неизвестный компонент арифметического действия; | |
| использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»; называть, находить долю величины (половина, четверть); сравнивать величины, выраженные долями; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления); | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части; сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений); | Текущая (тематическая), устно, письменно, практика |
| находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если...», то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей; классифицировать объекты по одному-двум признакам; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка); | Текущая (тематическая), устно, письменно, практика |
| структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу; составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму; | Текущая (тематическая), устно, письменно |

| | |
|--|---|
| сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное); выбирать верное решение математической задачи. | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| 4 КЛАСС | |
| читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000); | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами; использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора; находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость); | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду); | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| выполнять прикидку и оценку результата измерений; решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, | Текущая (тематическая), устно, письменно |

| | |
|--|--|
| оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию; | |
| решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса; различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену); | Текущая (тематическая), устно, письменно Текущая (тематическая), устно, письменно |
| выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов); | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление); заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; | Текущая (тематическая), устно, письменно |
| выбирать рациональное решение; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; конструировать ход решения математической задачи; находить все верные решения задачи из предложенных. | Текущая (тематическая), устно, |

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 1-4

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способы оценки |
|--|-----------------------|
| 1 класс | |
| понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; | текущий, устный ответ |

| | |
|--|--|
| <p>владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);</p> | <p>Текущий (тематический)устный ответ</p> |
| <p>читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;</p> | <p>текущий, устный ответ</p> |
| <p>различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;</p> | <p>текущий, тематический, устный ответ</p> |
| <p>различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);</p> | <p>текущий, устный ответ</p> |
| <p>понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;</p> | <p>текущий, устный ответ</p> |
| <p>владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;</p> | <p>текущий, устный ответ</p> |
| <p>участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;</p> | <p>текущий, устный ответ</p> |
| <p>пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;</p> | <p>текущий, устный ответ, наблюдение</p> |
| <p>читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;</p> | <p>текущий, устный ответ, наблюдение</p> |
| <p>составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;</p> | <p>текущий, устный ответ, наблюдение</p> |
| <p>сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);</p> | <p>текущий, устный ответ, наблюдение</p> |
| <p>ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;</p> | <p>текущий, устный ответ</p> |
| <p>выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;</p> | <p>текущий, устный ответ</p> |
| <p>обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.</p> | <p>текущий, устный ответ</p> |

| | |
|--|-------------------------------------|
| 2 класс | |
| объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; | текущий, устный ответ |
| читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); | текущий, тематический, устный ответ |
| читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; | текущий, устный ответ |
| различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); | текущий, тематический, устный ответ |
| понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; | текущий, устный ответ |
| различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); | текущий, устный ответ |
| владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); | текущий, устный ответ |
| описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь; | текущий, устный ответ |
| между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; | текущий, тематический, устный ответ |
| объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; | текущий, устный ответ, наблюдение |
| осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); | текущий, устный ответ, наблюдение |
| участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; | текущий, устный ответ, наблюдение |
| пересказывать (устно) содержание произведения | текущий, устный ответ |

| | |
|--|-------------------------------------|
| подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; | |
| читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; | текущий, устный ответ |
| составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); | текущий, тематический, устный ответ |
| сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; | текущий, устный ответ |
| ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; | текущий, устный ответ |
| выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; | текущий, устный ответ |
| использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. | текущий, устный ответ |
| 3 класс | |
| отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; | текущий, устный ответ |
| читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); | текущий, тематический, устный ответ |
| читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без | текущий, устный ответ |
| отметочного оценивания); | |
| читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; | текущий, тематический, устный ответ |
| различать художественные произведения и познавательные тексты; | текущий, устный ответ |
| различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; | текущий, устный ответ |
| понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; | текущий, устный ответ |
| различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, | текущий, устный ответ |

| | |
|---|-------------------------------------|
| рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; | |
| владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); | текущий, тематический, устный ответ |
| характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); | текущий, устный ответ, наблюдение |
| отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; | текущий, устный ответ, наблюдение |
| объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение) | текущий, устный ответ, наблюдение |
| осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); | текущий, устный ответ |
| участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; | текущий, устный ответ |
| пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; | текущий, тематический, устный ответ |
| при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов; | текущий, устный ответ |
| читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; | текущий, устный ответ |
| составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; | текущий, устный ответ, опрос |
| составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; | текущий, устный ответ, карточка |
| сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; | текущий, устный ответ |

| | |
|---|-------------------------------------|
| использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания; | текущий, устный ответ |
| выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; | текущий, устный ответ |
| использовать справочные издания, в том числе верифицированные | текущий, устный ответ |
| электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень. | |
| 4 класс | |
| осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; | текущий, устный ответ |
| демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; | текущий, тематический, устный ответ |
| читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); | текущий, устный ответ |
| читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания); | текущий, тематический, устный ответ |
| читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; | текущий, устный ответ |
| различать художественные произведения и познавательные тексты; | текущий, устный ответ |
| различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; | текущий, устный ответ |
| понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; | текущий, устный ответ |
| различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; | текущий, тематический, устный ответ |
| соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и | текущий, устный ответ, наблюдение |

| | |
|---|---|
| стран мира; | |
| владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; | текущий, устный ответ, наблюдение |
| характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; | текущий, устный ответ, наблюдение, опрос |
| объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; | текущий, устный ответ |
| находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); | текущий, устный ответ |
| осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); | текущий, тематический, устный ответ |
| участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, | текущий, устный ответ |
| подтверждать свой ответ примерами из текста; | |
| составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; | текущий, устный ответ, самостоятельная работа |
| читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; | текущий, устный ответ, опрос |
| составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи; | текущий, устный ответ, карточка |
| составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; | текущий, устный ответ |
| сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по | текущий, устный ответ, опрос |

| | |
|--|-----------------------|
| иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); | |
| использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); | текущий, устный ответ |
| выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; | текущий, устный ответ |
| использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. | текущий, устный ответ |

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК 2-4

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способ оценки, тип контроля |
|--|------------------------------------|
| 2 КЛАСС | |
| Коммуникативные умения <i>Говорение</i> | |
| 1) <i>вести</i> разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника); 2) <i>создавать</i> монологические высказывания (описание, повествование/рассказ), используя вербальные и/или зрительные опоры (объем монологического высказывания — не менее 3 фраз). | Текущий - устный ответ |
| <i>Аудирование</i> | |
| воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд). | Текущий - устный ответ |
| <i>Смысловое чтение</i> | |
| <i>читать вслух</i> и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями текста; <i>читать про себя и понимать</i> учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от | Текущий - устный ответ |

| | |
|---|--|
| поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов). | |
| <i>Письмо</i> | |
| 1)заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка; 2)писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками. | Тематический письменная работа |
| Языковые знания и навыки | |
| <i>Фонетическая сторона речи</i> | |
| 1) <i>различать</i> на слух и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико- интонационных особенностей; 2) <i>называть</i> буквы немецкого алфавита языка в правильной последовательности и графически корректно воспроизводить все буквы алфавита; 3) <i>правильно читать</i> основные дифтонги и сочетания согласных; 4) <i>выделять</i> некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; 5) <i>читать вслух</i> новые слова согласно основным правилам чтения; | Текущий - устный ответ |
| <i>Графика, орфография и пунктуация</i> | |
| 1) <i>правильно писать</i> изученные слова; 2) <i>правильно расставлять</i> знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения). | Тематический письменная работа |
| <i>Лексическая сторона речи</i> | |
| 1) распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения; 2) распознавать с помощью языковой догадки интернациональные слова (der Film, dasKino). | Текущий - устный ответ Тематический – тестирование Промежуточный – итоговая контрольная работа |
| <i>Грамматическая сторона речи</i> | |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы синтаксические конструкции немецкого языка: | Текущий - устный ответ |
| 1) основные коммуникативные типы предложений:повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы); 2) нераспространённые и распространённые простые предложения; 3) предложения с простым глагольным сказуемым, с составным именным сказуемым и с простым составным глагольным сказуемым; 4) спряжение глаголов sein, haben в Präsens; | Тематический - тестирование Промежуточный – итоговая контрольная работа |

| | |
|--|-------------------------------|
| <p>5) спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа;</p> <p>6) модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом;</p> <p>7) имена существительные с определённым и неопределённым артиклем (наиболее распространённые случаи употребления); род имён существительных;</p> <p>8) существительные в именительном и винительном падежах;</p> <p>9) имена собственные (антропонимы) в родительном падеже;</p> <p>10) 6 личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein);</p> <p>11) количественные числительные (1-12);</p> <p>12) вопросительные слова (wer, was, woher, wie); 13) союзы und, aber (при однородных членах).</p> | |
| <p>Социокультурные знания и умения</p> | |
| <p>1) использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;</p> <p>2) знать название своей страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.</p> | <p>Текущий -устный ответ</p> |
| <p>3 КЛАСС</p> | |
| <p>Коммуникативные умения <i>Говорение</i></p> | |
| <p>1) <i>вести</i> разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>2) <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и/или зрительными опорами;</p> <p>3) <i>пересказывать</i> основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).</p> | <p>Текущий - устный ответ</p> |
| <p><i>Аудирование</i></p> | |
| <p>1) <i>воспринимать на слух</i> и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;</p> <p>2) <i>воспринимать на слух</i> и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной,</p> | <p>Текущий - устный ответ</p> |

| | |
|--|---|
| догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты). | |
| <i>Смысловое чтение</i> | |
| 1) <i>читать вслух и понимать</i> учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста; 2) <i>читать про себя и понимать</i> учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов). | Текущий - устный ответ |
| <i>Письмо</i> | |
| 1) создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено; 2) заполнять простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и другие) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; 3) писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожелания. | Тематический письменная работа |
| Языковые знания и навыки | |
| <i>Фонетическая сторона речи</i> | |
| 1) различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; 2) читать вслух слова согласно основным правилам чтения. | Текущий - устный ответ |
| <i>Графика, орфография и пунктуация</i> | |
| 1) правильно писать изученные слова; 2) правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения). | Тематический письменная работа |
| <i>Лексическая сторона речи</i> | |
| 1) распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 3 класса, включая освоенные в предшествующий год обучения 200 лексических единиц; 2) распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (числительные с суффиксами -zehn, zig), в соответствии с решаемой коммуникативной задачей. | Текущий - устный ответ Тематический тестирование |
| <i>Грамматическая сторона речи</i> | |
| распознавать и употреблять в устной и письменной речи | Текущий - устный ответ |

| | |
|---|----------------------------------|
| <p>изученные грамматические конструкции и морфологические формы немецкого языка:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные(с kein), побудительные предложения (кроме вежливой формы с Sie); 2) предложения с местоимением es и конструкцией es gibt; 3) спряжение глаголов sein, haben в Präteritum; 4) спряжение слабых и сильных глаголов в Präsens (в том числе во 2-м лице мн. числа); 5) употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы); б) модальные глаголы mögen (в форме möchte), müssen (в Präsens); 7) множественное число имён существительных; 8) нулевой артикль с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления); 9) склонение имён существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах; 10) притяжательные местоимения (sein, ihr, unser, euer, Ihr); 11) количественные числительные (13-30); 12) наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений in, an (употребляемые с дательным падежом). | <p>Тематический тестирование</p> |
| <p>Социокультурные знания и умения</p> | |
| <p>1) <i>использовать</i> некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).</p> <p>2) <i>кратко представлять</i> Россию и страну/страны изучаемого языка.</p> | <p>Текущий - устный ответ</p> |
| <p>4 КЛАСС</p> | |
| <p>Коммуникативные умения <i>Говорение</i></p> | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>вести</i> разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог-разговор по телефону) на основе вербальных и/или зрительных опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника); 2) <i>создавать</i> устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 5 фраз); 3) <i>пересказывать</i> основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами; 4) <i>устно излагать</i> результаты выполненного проектного задания (объём монологического высказывания — не менее 5 фраз). | <p>Текущий - устный ответ</p> |
| <p><i>Аудирование</i></p> | |

| | |
|--|--------------------------------|
| <p>1) <i>воспринимать на слух и понимать</i> речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;</p> <p>2) <i>воспринимать на слух и понимать</i> учебные и адаптированные аутентичные</p> | Текущий - устный ответ |
| <p>тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).</p> | |
| <p><i>Смысловое чтение</i></p> | |
| <p>1) <i>читать вслух и понимать</i> учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 67 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;</p> <p>2) <i>читать про себя и понимать</i> учебные и адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов); 3) <i>читать про себя</i> несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.</p> | Текущий - устный ответ |
| <p><i>Письмо</i></p> | |
| <p>1) заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия, домашний питомец и т. д.), в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;</p> <p>2) писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками с выражением пожелания;</p> <p>3) писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).</p> | Тематический письменная работа |
| <p>Языковые знания и навыки</p> | |
| <p><i>Фонетическая сторона речи</i></p> | |
| <p>1) <i>различать</i> на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей; 2) <i>читать вслух</i> новые слова согласно основным правилам чтения;</p> | Текущий - устный ответ |
| <p><i>Графика, орфография и пунктуация</i></p> | |

| | |
|---|---|
| <p>1) <i>правильно писать изученные слова;</i> 2) <i>правильно расставлять</i> знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении).</p> | Тематический письменная работа |
| <i>Лексическая сторона речи</i> | |
| <p>1) <i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 4 класса, включая освоенные в предыдущий год обучения 350 лексических единиц; 2) <i>распознавать и употреблять</i> в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (существительные с суффиксами -er — Arbeiter, -in — Lehrerin, порядковые числительные с суффиксами -te, -ste) и словосложения (Geburtstag) в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.</p> | Текущий - устный ответ Тематический тестирование |
| <i>Грамматическая сторона речи</i> | |
| <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции немецкого языка:</p> <p>1) простые предложения с однородными членами (союз oder); 2) сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn; 3) модальный глагол wollen (в Prasens); 4) прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения; 5) личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах); 6) указательные местоимения dieser, dieses, diese; 7) количественные (до 100) и порядковые (до 31) числительные; 8) предлоги für, mit, um (в некоторых речевых образцах)</p> | Текущий - устный ответ Тематический тестирование |
| Социокультурные знания и умения | |
| <p>1) <i>использовать</i> некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в различных ситуациях общения: приветствие, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление, разговор по телефону); 2) <i>кратко рассказывать</i> о России и стране/странах изучаемого языка.</p> | Текущий - устный ответ |
| <p>3) <i>использовать</i> двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет.</p> | |

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР 1-4

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способ оценки, тип контроля |
|---|------------------------------------|
| 1 КЛАСС | |
| называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, | Текущий - устный ответ |

| | |
|---|--|
| отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; | |
| воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; | Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа Промежуточный письменная работа |
| приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий; | Текущий - устный ответ |
| различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); | Тематический - письменная работа Промежуточный письменная работа |
| описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки; | Текущий - устный ответ |
| применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными; | Текущий - устный ответ |
| проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя; | Тематический - письменная работа |
| использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; | Текущий – устный ответ |
| оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах; | Текущий - устный ответ, |
| соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; | Текущий – письменная работа |
| соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; | Текущий- устный ответ |
| соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; | Текущий- устный ответ |
| соблюдать правила безопасного поведения пешехода; | Текущий- устный ответ, письменная работа |
| соблюдать правила безопасного поведения в природе; | Текущий – тестовая работа |
| с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами. | Текущий - наблюдение |
| находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город; | Текущий - устный опрос |

| | |
|---|--|
| 2 КЛАСС | |
| проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; | Текущий - устный ответ, опрос |
| распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; | Тематический - письменная работа |
| приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; | Текущий - устный ответ |
| важных событий прошлого и настоящего родного края; | Текущий - устный ответ |
| трудовой деятельности и профессий жителей родного края; | Текущий - устный ответ |
| проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения; | Текущий – устный ответ, Тематический - письменная работа |
| приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; | Текущий - устный ответ, наблюдение Тематический - письменная работа |
| описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); | Текущий – устный ответ |
| описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты; | Текущий- устный ответ Тематический - письменная работа |
| группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; | Текущий- устный ответ Тематический, |
| сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; | Текущий- устный ответ, Тематический, |
| ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу; | Текущий - наблюдение, устный ответ, |
| создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе; | Текущий – устный ответ |
| использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; | Текущий – устный ответ |
| соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней; | Текущий - устный ответ |
| соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; | Текущий - устный ответ, опрос |
| соблюдать режим дня и питания; | Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа |
| безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно- | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная |

| | |
|---|--|
| коммуникационную сеть «Интернет»; | работа |
| безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости) | Текущий - устный ответ |
| 3 КЛАСС | |
| различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); | Текущий - устный ответ Тематический – письменная работа |
| проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; | Текущий - устный опрос, |
| проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; | Текущий - устный ответ |
| приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; | Текущий - устный ответ, Тематический - карточки |
| показывать на карте мира материка, изученные страны мира; | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа |
| различать расходы и доходы семейного бюджета; | Текущий – устный ответ |
| распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; | Текущий - устный ответ Тематический |
| проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов; | Текущий – устный ответ, тематический |
| группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; | Текущий- устный ответ Тематический, |
| сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы; | Текущий- устный ответ Тематический - письменная работа |
| описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства; | Текущий- устный ответ, Тематический - письменная работа |
| использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; | Текущий - устный ответ |
| использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека; | Текущий – устный ответ Промежуточный - |
| фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в | Тематический – письменная |

| | |
|---|--|
| процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы; | работа |
| создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией); | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа |
| соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; | Текущий - устный ответ |
| соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; | Текущий - устный ответ |
| соблюдать основы профилактики заболеваний; | Текущий - устный ответ |
| соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; | Текущий - устный ответ |
| соблюдать правила нравственного поведения на природе; | Текущий - устный ответ |
| безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; | Текущий - устный ответ |
| ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах. | Текущий - устный ответ |
| 4 КЛАСС | |
| проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа |
| соблюдать правила нравственного поведения в социуме; | Текущий - наблюдение, устный ответ |
| показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России); | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа |
| показывать на исторической карте места изученных исторических событий; | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа, |
| находить место изученных событий на «ленте времени»; | Текущий - устный ответ |
| знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; | Текущий - устный ответ |
| соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России; | Текущий - устный ответ Тематический, |
| рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края; | Текущий - устный ответ, опрос |
| описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона; | Текущий - устный ответ, опрос Тематический - самостоятельная работа |
| проводить по предложенному (самостоятельно составленному) | Текущий- устный |

| | |
|--|---|
| плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда; | ответ, карточка Тематический - письменная работа |
| распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире; | Текущий- устный ответ, Тематический - письменная работа |
| группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации; | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа |
| сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств; | Текущий – устный ответ |
| использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон); | Текущий – устный ответ Тематический |
| использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; | Текущий - устный ответ |
| соблюдать правила нравственного поведения на природе; | Текущий - устный ответ |
| осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека; | Текущий - устный ответ |
| соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); | Текущий – наблюдение, устный ответ |
| соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокат и других средствах индивидуальной мобильности; | Текущий - устный ответ |
| осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете; | Текущий – наблюдение, устный ответ |
| соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов. | Текущий – наблюдение, устный ответ |

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способ оценки, тип контроля |
|--|--|
| 4 КЛАСС | |
| выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; | Текущий - устный ответ |
| выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; | Текущий - устный ответ Тематический |

| | |
|--|--|
| выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; | Текущий - устный ответ |
| рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; | Текущий - устный ответ Тематический- тестирование |
| раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции; | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа |
| первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики; | Текущий - устный ответ |
| раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви; | Текущий - устный ответ |
| рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции; | Текущий - письменная работа |
| рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями; | Текущий - устный ответ Тематический, |
| рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста; | Текущий - устный ответ |
| распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре; | Тематический, |
| рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами; | Тематический, |
| излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; | Текущий - устный ответ |
| первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по | Тематический, |

| | |
|---|------------------------|
| изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; | |
| приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести; | Текущий - устный ответ |
| выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; | Тематический, |
| называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; | Текущий - устный ответ |
| выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции. | Тематический, |

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 1-4

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способ оценки, тип контроля |
|--|---|
| 1 КЛАСС | |
| Модуль «Графика» | |
| Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока; | Текущий - наблюдение |
| Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка. | Текущий - наблюдение Тематический практическая работа |
| Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку. | Текущий - наблюдение Тематический практическая работа |
| Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры. | Текущий - наблюдение Тематический практическая работа |
| Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины. | Текущий - устный ответ Тематический практическая работа |
| Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. | Тематический практическая работа |
| Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка. | Тематический практическая работа |
| Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, | Текущий - наблюдение |

| | |
|--|---|
| и решать её в своей практической художественной деятельности. | |
| Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала). | Текущий - устный ответ |
| Модуль «Живопись» | |
| Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока. | Тематический, промежуточный практическая работа |
| Знать три основных цвета; обсуждать называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. | Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный практическая работа |
| Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций. | Текущий - устный ответ Тематический, промежуточный практическая работа |
| Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового | Тематический практическая работа |
| Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом. | Тематический практическая работа |
| Модуль «Скульптура» | Текущий - наблюдение |
| Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов). | Текущий - наблюдение |
| Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении. | Тематический – практическая работа |
| Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания. | Тематический – практическая работа |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | |
| Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства. | Текущий - устный ответ |
| Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические. | Текущий - устный ответ |
| Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. | Тематический – практическая работа |
| Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица). | Тематический – практическая работа |
| Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей. | Текущий - устный ответ |
| Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |

| | |
|---|---|
| художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла. | |
| Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника. | Текущий – наблюдение Тематический – практическая работа |
| Модуль «Архитектура» | |
| Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий. | Текущий - устный ответ |
| Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел. | Тематический – практическая работа |
| Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности. | Тематический – практическая работа |
| Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения. | Тематический – практическая работа |
| Модуль «Восприятие произведений искусства» | |
| Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). | Текущий - устный ответ |
| Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. | Текущий – наблюдение |
| Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса). | Текущий - устный ответ |
| Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой. | Текущий - устный ответ |
| Модуль «Азбука цифровой графики» | |
| Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. | Тематический – практическая работа |
| Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре. | Тематический – практическая работа |
| 2 КЛАСС | |

| | |
|--|---|
| Модуль «Графика» | |
| Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов. | Тематический – практическая работа |
| Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии. | Тематический – практическая работа |
| Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания. | Тематический – практическая работа |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | |
| Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое). | Текущий - устный ответ |
| Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). | Текущий - устный ответ– Тематический практическая работа |
| Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников- иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте. | Текущий - устный ответ– Тематический практическая работа |
| Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| Модуль «Архитектура» | |
| Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги. | Тематический практическая работа |
| Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки. | Тематический практическая работа |
| Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения. | Текущий - устный ответ |
| 3 КЛАСС | |

| | |
|---|---------------------------------------|
| Модуль «Графика» | |
| Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов. | Текущий - устный ответ |
| Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте. | Текущий - устный ответ |
| Модуль «Архитектура» | |
| Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города. | Тематический – практическая работа |
| Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета. | Тематический – практическая работа |
| Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство. | Тематический – практическая работа |
| Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство. | Тематический – практическая работа |
| Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа). | Тематический – практическая работа |
| Модуль «Восприятие произведений искусства» | |
| Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги. | Текущий - устный ответ |
| 4 КЛАСС | |
| Модуль «Живопись» | |
| Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы). | Тематический – практическая работа |
| Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме. | Тематический – практическая работа |
| Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). | Тематический – практическая работа |
| Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город». | Тематический – практическая работа |
| Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных | Тематический – практическая работа |

| | |
|---|---|
| рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных | |
| Модуль «Скульптура» | |
| Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне). | Тематический – практическая работа |
| Модуль «Архитектура» | |
| Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой. | Текущий - устный ответ |
| Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |
| Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре. | Текущий - устный ответ Тематический – практическая работа |

МУЗЫКА 1-4

| Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования | Способ оценки, тип контроля |
|--|------------------------------------|
| 1 КЛАСС | |
| Модуль №1 «Народная музыка России» | |
| Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; | |
| определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; | Текущий – устный ответ |
| группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; | Текущий – самостоятельная работа |
| определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; | Тематический – тест |
| различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических; | Текущий – наблюдение |

| | |
|---|-------------------------------|
| создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; | Текущий – практическая работа |
| исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; | Текущий – устный ответ |
| участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. | Текущий – практическая работа |
| Модуль №2 «Классическая музыка» | |
| различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; | Тематический – устный ответ |
| различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; | Текущий – устный ответ |
| различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры; | Текущий – устный ответ |
| исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов классиков; | Текущий – практическая работа |
| воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; | Текущий – устный ответ |
| характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; | Текущий – устный ответ |
| соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. | Тематический – тест |
| Модуль №3 «Музыка в жизни человека» | |
| исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; | Тематический – устный ответ |
| воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); | Тематический – наблюдение |
| осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей | Текущий – устный ответ |
| Модуль № 4«Музыка народов мира» | |
| различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; | Текущий – наблюдение |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно- | Текущий – наблюдение |

| | |
|---|-----------------------------|
| шумовых инструментов; | |
| различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); | Текущий – наблюдение |
| различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки. | Текущий – устный ответ |
| Модуль № 5 «Духовная музыка» | |
| определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; | Текущий – устный ответ |
| исполнять доступные образцы духовной музыки; | Текущий – устный ответ |
| рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской | Текущий – устный ответ |
| православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции). | |
| Модуль № 6 «Музыка театра и кино» | |
| определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); | Тематический – устный ответ |
| различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; | Тематический – устный ответ |
| различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; | Текущий – наблюдение |
| отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие. | Текущий – устный ответ |
| Модуль №7 «Современная музыкальная культура» | |
| различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; | Текущий – устный ответ |
| различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); | Тематический – устный ответ |
| анализировать, называть музыкальновыразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкальновыразительными средствами при исполнении; | Текущий – устный ответ |
| исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. | Текущий – устный ответ |

| | |
|--|--|
| Модуль №8 «Музыкальная грамота» | |
| классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; | Тематический – устный ответ |
| различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов; | Тематический – устный ответ |
| различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; | Текущий – наблюдение |
| различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; | Текущий – наблюдение |
| понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; | Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная работа |
| ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; | Текущий – устный ответ |
| 2 КЛАСС | |
| Модуль №1 «Народная музыка России» | |
| Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; | Текущий – устный ответ |
| определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; | Текущий – устный ответ |
| группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; | Текущий – самостоятельная работа |
| определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; | Тематический – тест |
| различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических; | Текущий – наблюдение |
| создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; | Текущий – практическая работа |
| исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; | Текущий – устный ответ |
| участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. | Текущий – практическая работа |
| Модуль №2 «Классическая музыка» | |
| различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; | Тематический – самостоятельная работа |
| различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; | Текущий – устный ответ |
| различать концертные жанры по особенностям исполнения | Текущий – устный ответ |

| | |
|---|---|
| (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры; | |
| исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; | Текущий – практическая работа |
| воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; | Текущий – устный ответ |
| характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; | Текущий – устный ответ |
| соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. | Тематический – тест |
| Модуль №3 «Музыка в жизни человека» | |
| исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; | Тематический – устный ответ |
| воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); | Тематический – наблюдение |
| осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей | Текущий – устный ответ |
| Модуль № 4«Музыка народов мира» | |
| различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; | Текущий – наблюдение Тематический – устный ответ |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; | Текущий – наблюдение |
| различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); | Текущий – наблюдение |
| различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки. | Тематический – устный ответ |
| Модуль № 5 «Духовная музыка» | |
| определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; | Текущий – устный ответ |
| исполнять доступные образцы духовной музыки; | Текущий – устный ответ |
| рассказывать об особенностях исполнения, | Текущий – реферат |

| | |
|---|---------------------------------------|
| традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции). | |
| Модуль № 6 «Музыка театра и кино» | |
| определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); | Тематический – устный ответ |
| различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; | Тематический – самостоятельная работа |
| различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; | Текущий – наблюдение |
| отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие. | Текущий – устный ответ |
| Модуль №7 «Современная музыкальная культура» | |
| различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; | Текущий – устный ответ |
| различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); | Тематический – устный ответ |
| анализировать, называть музыкальновыразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкальновыразительными средствами при исполнении; | Текущий – наблюдение |
| исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. | Текущий – устный ответ |
| Модуль №8 «Музыкальная грамота» | |
| классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; | Тематический – устный ответ |
| различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов; | Тематический – самостоятельная работа |
| различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; | Текущий – наблюдение |
| различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; | Текущий – наблюдение |
| 3 КЛАСС | |
| Модуль №1 «Народная музыка России» | |
| Определять принадлежность музыкальных интонаций | Текущий – устный ответ |

| | |
|---|---------------------------------------|
| изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; | |
| определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; | Текущий – устный ответ |
| группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; | Текущий – самостоятельная работа |
| определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; | Тематический – реферат |
| различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических; | Текущий – наблюдение |
| создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; | Текущий – практическая работа |
| исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; | Текущий – устный ответ |
| участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров | Текущий – практическая работа |
| Модуль №2 «Классическая музыка» | |
| различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; | Тематический – самостоятельная работа |
| различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; | Текущий – устный ответ |
| различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры; | Текущий – самостоятельная работа |
| исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; | Текущий – практическая работа |
| воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; | Текущий – устный ответ |
| характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; | Текущий – устный ответ |
| соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. | Тематический – тест |
| Модуль №3 «Музыка в жизни человека» | |
| исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, | Тематический – устный ответ |

| | |
|---|-----------------------------|
| чувства и настроения; | |
| воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); | Тематический – наблюдение |
| осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей | Текущий – устный ответ |
| Модуль № 4 «Музыка народов мира» | |
| различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; | Текущий – наблюдение |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; | Текущий – наблюдение |
| различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); | Текущий – наблюдение |
| различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки. | Текущий – устный ответ |
| Модуль № 5 «Духовная музыка» | |
| определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; | Текущий – устный ответ |
| исполнять доступные образцы д | Текущий – устный ответ |
| музыки; | |
| рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции). | Текущий – реферат |
| Модуль № 6 «Музыка театра и кино» | |
| определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); | Тематический – реферат |
| различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; | Тематический – устный ответ |
| различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; | Текущий – наблюдение |
| отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, | Текущий – устный ответ |

| | |
|---|----------------------------------|
| хореограф, певец, художник и другие. | |
| Модуль №7 «Современная музыкальная культура» | |
| различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; | Текущий – самостоятельная работа |
| различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); | Тематический – устный ответ |
| анализировать, называть музыкальновыразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкальновыразительными средствами при исполнении; | Текущий – устный ответ |
| исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. | Текущий – устный ответ |
| Модуль №8 «Музыкальная грамота» | |
| классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; | Тематический – устный ответ |
| различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов; | Тематический – устный ответ |
| различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; | Текущий – наблюдение |
| различать на слух принципы развития: повтор, | Текущий – наблюдение |
| 4 КЛАСС | |
| Модуль №1 «Народная музыка России» | |
| Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; | Текущий – устный ответ, тест |
| определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; | Текущий – устный ответ |
| группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; | Текущий – самостоятельная работа |
| определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; | Тематический – тест |
| различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических; | Текущий – наблюдение |
| создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; | Текущий – практическая работа |
| исполнять народные произведения различных жанров с | Текущий – устный ответ |

| | |
|---|---------------------------------------|
| сопровождением и без сопровождения; | |
| участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров. | Текущий – практическая работа |
| Модуль №2 «Классическая музыка» | |
| различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; | Тематический – устный ответ |
| различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; | Текущий – устный ответ |
| различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры; | Текущий – устный ответ |
| воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; | Текущий – наблюдение |
| характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; | Текущий – устный ответ |
| соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. | Тематический – самостоятельная работа |
| Модуль №3 «Музыка в жизни человека» | |
| исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; | Тематический – устный ответ |
| воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом); | Тематический – наблюдение |
| осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей | Текущий – устный ответ |
| Модуль № 4«Музыка народов мира» | |
| различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; | Текущий – наблюдение |
| определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; | Текущий – наблюдение |
| различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных | Текущий – наблюдение |

| | |
|---|-------------------------------|
| композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); | |
| различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки. | Текущий – устный ответ |
| Модуль № 5 «Духовная музыка» | |
| определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение; | Текущий – устный ответ |
| исполнять доступные образцы духовной музыки; | Текущий – практическая работа |
| рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции). | Текущий – реферат |
| Модуль № 6 «Музыка театра и кино» | |
| определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); | Тематический – устный ответ |
| различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов; | Тематический – тест |
| различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух; | Текущий – наблюдение |
| отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие. | Текущий – реферат |
| Модуль №7 «Современная музыкальная культура» | |
| различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора; | Текущий – устный ответ |
| различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза); | Тематический – устный ответ |
| анализировать, называть музыкальновыразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкальновыразительными средствами при исполнении; | Текущий – устный ответ |
| исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. | Текущий – устный ответ |
| Модуль №8 «Музыкальная грамота» | |

| | |
|--|--|
| классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; | Тематический – самостоятельная работа |
| различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов; | Тематический – тест |
| различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; | Текущий – наблюдение |
| различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; | Текущий – наблюдение |
| понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; | Текущий – устный ответ Промежуточный – самостоятельная работа |
| ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; | Текущий – устный ответ |
| исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком. | Текущий – практическая работа |

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА 1-4

| | |
|---|---|
| 1 КЛАСС | |
| приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня; | Текущий - устный ответ |
| соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий; | Текущий - устный ответ |
| выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток; | Текущий – демонстрация упражнения |
| анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения; | Текущий - устный от демонстрация упражнения |
| демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения; | Текущий - демонстрация упражнения |
| демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами; | Текущий - демонстрация упражнения |
| передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок); | Текущий - демонстрация упражнения |
| играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью. | Текущий - демонстрация упражнения |
| 2 КЛАСС | |
| демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием; | Текущий - устный от демонстрация упражнения |
| измерять показатели длины и массы тела, физических | Текущий - устный ответ, |

| | |
|--|--|
| качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями; | демонстрация упражнения, тестирование, наблюдение |
| выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию; | Текущий - демонстрация упражнения |
| демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении; | Текущий - демонстрация упражнения |
| выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега; | Текущий - демонстрация упражнения |
| передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением; | Текущий, тематический демонстрация упражнения |
| организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр; | Текущий - демонстрация упражнения |
| выполнять упражнения на развитие физических качеств. | Текущий, тематический, промежуточный - демонстрация упражнения |
| 3 КЛАСС | |
| направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой; | |
| измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок; | Текущий - устный ответ, наблюдение |
| выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления; | Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения |
| выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении; | Текущий - демонстрация упражнения |
| выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд; | Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения |
| передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом; | Текущий - демонстрация упражнения |
| демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге; | Текущий - демонстрация упражнения |
| демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька; | Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения |
| выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя; | Текущий - демонстрация упражнения |
| передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом; | Текущий, тематический демонстрация упражнения |
| выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол | Текущий, тематический демонстрация упражнения |

| | |
|---|---|
| (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой); | |
| выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать простоты в их показателях. | Текущий, тематический, промежуточный - демонстрация упражнения |
| 4 КЛАСС | |
| приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости; | Текущий - устный наблюдение, ответ, упражнения демонстрация |
| приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой; | Текущий - устный ответ, наблюдение |
| проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости; | Текущий - устный ответ, наблюдение |
| демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя); | Текущий, тематический демонстрация упражнения |
| демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания; | Текущий, тематический демонстрация упражнения |
| выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием; | Текущий, тематический демонстрация упражнения |
| выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность; | Текущий, тематический демонстрация упражнения |
| демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося); | Текущий- устный ответ Текущий, тематический - демонстрация упражнения(при наличие бассейна) |
| выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности; | Текущий, тематический, промежуточный - демонстрация упражнения |