

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет администрации Новичихинского района по образованию
МКОУ "Поломошенская СОШ"

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей гуманитарного цикла
Руководитель ШМО

Кодякова Ю.С.
Протокол № 6
от "14" июня 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Фонакова Т.Н.
Приказ № 122
от "15" июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Чтение»

для 5 специального (коррекционного) класса (I вариант)
основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Сташевская Анна Александровна
учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория

Рабочая программа по чтению на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31 05 2021 г № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05 07 2021 г , рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания чтения в основной общеобразовательной школе с учётом методических традиций построения школьного курса чтения, реализованных в большей части входящих в Федеральный перечень УМК по чтению.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

Учебный предмет «Чтение» занимает особое место в системе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Данный курс направлен на формирование не только навыков чтения, но и речевых умений. В связи с этим на первый план выдвигаются задачи развития речи учащихся как средства общения и как способа коррекции их мыслительной деятельности.

Особое внимание уделяется таким синтаксическим структурам, как предложение и текст, которые обеспечивают реализацию коммуникативной функции речи и возможность развёрнуто выражать мысли, точнее понимать высказывания других людей. Коммуникативная направленность обучения делает более продуктивным решение коррекционно-развивающих задач.

Содержание обучения чтению ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой школьного курса чтения.

Соответствующие умения и навыки представлены в перечне метапредметных и предметных результатов обучения, в содержании обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

Изучение чтения имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности. Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности;
 - развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.)

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Чтение», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной адаптированной

основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебным планом на изучение чтения в 5 классе отводится 140 ч. (4 часа в неделю, 35 учебных недель).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги справочники, детская энциклопедия и пр.

Тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, поговорка, рассказ, стихотворение), автобиография писателя
 - присказка, зачин, диалог, произведение,
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

Содержание учебного предмета «Чтение» в 5 классе:

Устное народное творчество

Жанры УНТ: считалки, потешки, загадки, поговорки.

Сказки. Представление о добре и зле.

Картины родной природы

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков. Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

О животных

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

Из прошлого нашего народа

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об известных людях прошлого и настоящего России

(полководцы, писатели, художники).

Спешите делать добро

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

Из произведений зарубежных писателей

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения относятся:

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнить;
- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
 - умение строить сообщения в устной форме;
 - умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
 - умение формулировать собственное мнение;
 - способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
 - умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Определяются два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) Организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по чтению на конец школьного обучения (IX класс):

Минимальный уровень:

осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами; пересказ содержания прочитанного текста по вопросам; участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; определение основной мысли текста после предварительного его анализа; чтение текста молча с выполнением заданий учителя; определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков; чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора); пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

Речевая практика

Минимальный уровень:

формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений; участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал; выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя; участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка; ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы; понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя; выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации; активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций; высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения; участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций; составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО								
1.1.	Устное народное творчество	3	0	0		Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений.	Устный опрос	
1.2.	Сказки	21	0	0		Драматизации произведений Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста. Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.	Устный опрос	ЦОР
Итого по разделу		24	0	0				
Раздел 2. КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ								
2.1.	Лето	8	0	0		Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт	Устный опрос	ЦОР

						и впечатления. Приметы лета в рассказе. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Беседа о лете с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся.		
2.2.	Осень	7	0	0		Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непотычных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам.	Устный опрос	ЦОР
Итого по разделу		15						
Раздел 3. О ДРУЗЬЯХ-ТОВАРИЩАХ								
3.1.	О друзьях-товарищах	11	0	0		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть».	Устный опрос	ЦОР
Итого по разделу		11						
Раздел 4. БАСНИ И.А. КРЫЛОВА								
4.1.	Басни И.А. Крылова	4	0	0		Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни. Дополнительное чтение басен, изученных в прошлые годы обучения, и новых по выбору учителя.	Устный опрос	ЦОР
Итого по разделу		4						
Раздел 5. СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО								
5.1.	Спешите делать добро	13	0	0		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Составление характеристики персонажа. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». Работа над пересказом.	Устный опрос	ЦОР

						Работа с иллюстративным материалом		
Итого по разделу		13						
Раздел 6. КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ								
6.1.	Зима	8	0	0		Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть. Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану.	Устный опрос	ЦОР
6.2.	Весна	15	0	0		Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа со средствами художественной выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Сравнение описаний зимнего и весеннего неба.	Устный опрос	ЦОР
Итого по разделу		23						
Раздел 7. О ЖИВОТНЫХ								
7.1.	О животных	15	0	0		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Оглавление частей рассказа. Пересказ по плану. Словесное рисование. Выяснение отношения героев произведения к птенцу. Описание внешнего вида птенца. Высказывание школьниками собственного отношения к животным. Работа с иллюстративным материалом. Рассказ от третьего лица. Рассказы школьников о своих домашних животных. Обсуждение темы отношения и заботы о домашних питомцах.	Устный опрос	ЦОР
Итого по разделу		15						
Раздел 8. ИЗ ПРОШЛОГО НАШЕГО НАРОДА								
8.1.	Из прошлого нашего народа	15	0	0		Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, оглавление частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе.	Устный опрос	ЦОР
Итого по разделу		15						
Раздел 9. ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ								

9.1.	Из произведений зарубежных писателей	15	0	0		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к героям рассказа	Устный опрос	ЦОР
Итого по разделу		15						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		135	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	конт роль ные рабо ты	практ ическ ие работ ы		
1.	Устное народное творчество. Считалки. Заклички	1	0	0		Устный опрос;
2.	Потешки. Пословицы и поговорки	1	0	0		Устный опрос;
3.	Загадки	1	0	0		Устный опрос;
4.	Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	1	0	0		Устный опрос;
5.	Борьба со злом в русской народной сказке «Никита Кожемяка»	1	0	0		Устный опрос;
6.	Тофаларская сказка «Как наказали медведя»	1	0	0		Устный опрос;
7.	Башкирская сказка «Золотые руки»	1	0	0		Устный опрос;
8.	Русская народная сказка «Морозко»	1	0	0		Устный опрос;
9.	Русская народная сказка «Морозко»	1	0	0		Устный опрос;
10.	Русская народная сказка «Два Мороза»	1	0	0		Устный опрос;
11.	Татарская сказка «Три дочери»	1	0	0		Устный опрос;
12.	Внеклассное чтение. Чтение сказок народов Российской Федерации	1	0	0		Устный опрос;
13.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	0	0		Устный опрос;
14.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	0	0		Устный опрос;
15.	Характеристика внешности персонажей «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»	1	0	0		Устный опрос;

16.	Борьба сил добра и зла в «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях»	1	0	0		Устный опрос;
17.	Борьба сил добра и зла в «Сказке о мертвой царевне и семи богатырях»	1	0	0		Устный опрос;
18.	Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»	1	0	0		Устный опрос;
19.	Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»	1	0	0		Устный опрос;
20.	Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»	1	0	0		Устный опрос;
21.	Красота природы в сказке «Серая шейка»	1	0	0		Устный опрос;
22.	Красота природы в сказке «Серая шейка»	1	0	0		Устный опрос;
23.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1	0	0		Устный опрос;
24.	Внеклассное чтение. Народные и авторские сказки, произведения устного народного творчества малых форм	1	0	0		Устный опрос;
25.	Г. Скребицкий «Июнь»	1	0	0		Устный опрос;
26.	И. Суриков «Ярко солнце светит...»	1	0	0		Устный опрос;
27.	А. Платонов «Июльская гроза»	1	0	0		Устный опрос;
28.	Поведение детей во время грозы, проявление характера героев в рассказе «Июльская гроза»	1	0	0		Устный опрос;
29.	Описание состояния природы в рассказе «Июльская гроза»	1	0	0		Устный опрос;
30.	А. Прокофьев «Березка»	1	0	0		Устный опрос;
31.	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»	1	0	0		Устный опрос;
32.	Обобщающий урок по теме «Лето» в разделе «Картины родной природы» Внеклассное чтение рассказов о природе	1	0	0		Устный опрос;
33.	Г. Скребицкий «Сентябрь»	1	0	0		Устный опрос;

34.	И. Соколов-Микитов «Золотая осень»	1	0	0		Устный опрос;
35.	К. Бальмонт «Осень»	1	0	0		Устный опрос;
36.	Г. Скребицкий «Добро пожаловать»	1	0	0		Устный опрос;
37.	В. Астафьев «Осенние грусти»	1	0	0		Устный опрос;
38.	И. Бунин «Первый снег»	1	0	0		Устный опрос;
39.	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы»	1	0	0		Устный опрос;
40.	Ю. Яковлев «Колючка»	1	0	0		Устный опрос;
41.	Ю. Яковлев «Колючка»	1	0	0		Устный опрос;
42.	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	1	0	0		Устный опрос;
43.	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	1	0	0		Устный опрос;
44.	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	1	0	0		Устный опрос;
45.	В. Медведев «Фосфорический мальчик»	1	0	0		Устный опрос;
46.	В. Медведев «Фосфорический мальчик»	1	0	0		Устный опрос;
47.	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	1	0	0		Устный опрос;
48.	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	1	0	0		Устный опрос;
49.	Я. Аким «Твой друг»	1	0	0		Устный опрос;
50.	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах»	1	0	0		Устный опрос;
51.	Басни И.А. Крылова. Понятие «басня» как литературный жанр	1	0	0		Устный опрос;
52.	И.А. Крылов «Ворона и лисица»	1	0	0		Устный опрос;

53.	И.А. Крылов «Щука и кот»	1	0	0		Устный опрос;
54.	И.А. Крылов «Квартет»	1	0	0		Устный опрос;
55.	Н. Хмелик «Будущий олимпиец»	1	0	0		Устный опрос;
56.	О. Бондарчук «Слепой домик»	1	0	0		Устный опрос;
57.	В. Осеева «Бабка»	1	0	0		Устный опрос;
58.	В. Осеева «Бабка»	1	0	0		Устный опрос;
59.	Отношение к старшим в рассказе В. Осеева «Бабка»	1	0	0		Устный опрос;
60.	Отношение к старшим в рассказе В. Осеева «Бабка»	1	0	0		Устный опрос;
61.	А. Платонов «Сухой хлеб»	1	0	0		Устный опрос;
62.	А. Платонов «Сухой хлеб»	1	0	0		Устный опрос;
63.	В. Распутин «Люся»	1	0	0		Устный опрос;
64.	В. Брюсов «Труд»	1	0	0		Устный опрос;
65.	Р. Рождественский «Огромное небо»	1	0	0		Устный опрос;
66.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворение по теме «Спешите делать добро»	1	0	0		Устный опрос;
67.	Обобщение по теме «Спешите делать добро»	1	0	0		Устный опрос;
68.	Ф. Тютчев «Зима»	1	0	0		Устный опрос;
69.	Г. Скребицкий «Декабрь»	1	0	0		Устный опрос;
70.	К. Бальмонт «К зиме»	1	0	0		Устный опрос;

71.	Г. Скребницкий «Всяк по-своему»	1	0	0		Устный опрос;
72.	С. Есенин «Поёт зима...»	1	0	0		Устный опрос;
73.	С. Есенин «Береза»	1	0	0		Устный опрос;
74.	А. Пушкин «Зимняя дорога»	1	0	0		Устный опрос;
75.	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима». Внеклассное чтение	1	0	0		Устный опрос;
76.	Г. Скребницкий «Март»	1	0	0		Устный опрос;
77.	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	1	0	0		Устный опрос;
78.	Г. Скребницкий «От первых проталин до первой грозы»	1	0	0		Устный опрос;
79.	Г. Скребницкий «Весна-красна»	1	0	0		Устный опрос;
80.	Г. Скребницкий «Грачи прилетели», «Заветный кораблик»	1	0	0		Устный опрос;
81.	Г. Скребницкий «В весеннем лесу»	1	0	0		Устный опрос;
82.	А. Толстой «Весенние ручьи»	1	0	0		Устный опрос;
83.	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1	0	0		Устный опрос;
84.	А. Блок «Ворона»	1	0	0		Устный опрос;
85.	Е. Серов «Подснежник»	1	0	0		Устный опрос;
86.	И. Соколов-Микитов «Весна»	1	0	0		Устный опрос;
87.	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...»	1	0	0		Устный опрос;
88.	С. Есенин «Черемуха»	1	0	0		Устный опрос;

89.	Я. Аким «Весна, весною, о весне»	1	0	0		Устный опрос;
90.	Обобщающий урок по теме «Весна». Внеклассное чтение	1	0	0		Устный опрос;
91.	Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»	1	0	0		Устный опрос;
92.	Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»	1	0	0		Устный опрос;
93.	А. Толстой «Желтухин»	1	0	0		Устный опрос;
94.	А. Толстой «Желтухин»	1	0	0		Устный опрос;
95.	Отношение героев рассказа «Желтухин» к птенцу	1	0	0		Устный опрос;
96.	К. Паустовский «Кот Ворюга»	1	0	0		Устный опрос;
97.	К. Паустовский «Кот Ворюга»	1	0	0		Устный опрос;
98.	Б. Житков «Про обезьянку»	1	0	0		Устный опрос;
99.	Б. Житков «Про обезьянку»	1	0	0		Устный опрос;
100.	Изменение отношения к Яшке в рассказе «Про обезьянку»	1	0	0		Устный опрос;
101.	Э. Асадов «Дачники»	1	0	0		Устный опрос;
102.	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»	1	0	0		Устный опрос;
103.	С. Михалков «Будь человеком»	1	0	0		Устный опрос;
104.	Внеклассное чтение. Рассказы о животных	1	0	0		Устный опрос;
105.	Обобщение по теме «О животных»	1	0	0		Устный опрос;
106.	О. Тихомиров «На поле Куликовом»	1	0	0		Устный опрос;
107.	О. Тихомиров «На поле Куликовом»	1	0	0		Устный опрос;

108.	Изображение русского войска в рассказе «На поле Куликовом»	1	0	0		Устный опрос;
109.	С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года»	1	0	0		Устный опрос;
110.	С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года»	1	0	0		Устный опрос;
111.	Н. Некрасов «... И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	1	0	0		Устный опрос;
112.	А. Куприн «Белый пудель»	1	0	0		Устный опрос;
113.	А. Куприн «Белый пудель»	1	0	0		Устный опрос;
114.	А. Куприн «Белый пудель»	1	0	0		Устный опрос;
115.	Сравнительная характеристика Сергея и Трилли в рассказе «Белый пудель»	1	0	0		Устный опрос;
116.	Л. Жариков «Снега, поднимайтесь метелью!»	1	0	0		Устный опрос;
117.	Л. Жариков «Снега, поднимайтесь метелью!»	1	0	0		Устный опрос;
118.	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата»	1	0	0		Устный опрос;
119.	Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа	1	0	0		Устный опрос;
120.	Обобщение по теме «Из прошлого нашего народа»	1	0	0		Устный опрос;
121.	В. Гюго «Гаврош»	1	0	0		Устный опрос;
122.	В. Гюго «Гаврош»	1	0	0		Устный опрос;
123.	Оценка поступков Гавроша	1	0	0		Устный опрос;
124.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	0	0		Устный опрос;
125.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	0	0		Устный опрос;
126.	Характеристика Тома	1	0	0		Устный опрос;

127.	Оценка поведения и поступков героев в рассказе «Приключения Тома Сойера»	1	0	0		Устный опрос;
128.	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1	0	0		Устный опрос;
129.	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1	0	0		Устный опрос;
130.	Характеристика Нильса	1	0	0		Устный опрос;
131.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	0	0		Устный опрос;
132.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	0	0		Устный опрос;
133.	Характеристика Русалочки и принца	1	0	0		Устный опрос;
134.	Обобщение по теме «Из произведений зарубежных писателей»	1	0	0		Устный опрос;
135.	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей	1	0	0		Устный опрос;
136-140.	Резерв	1	0	0		Устный опрос;

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Чтение. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ автор-составитель З.Ф. Малышева – М.: Просвещение, 2017.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Чтение. Методические рекомендации. 5–9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. Программы – М.: Просвещение, 2016.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Интернет-ресурсы в помощь учителю русского языка и литературы

Официальные сайты

<https://edu.gov.ru/>

Министерство просвещения Российской Федерации

<https://edu.ru/>

Федеральный портал «Российское образование»

<http://obrnadzor.gov.ru/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор)

<http://www.fipi.ru/>

Федеральный институт педагогических измерений

<https://edsoo.ru/>

Портал «Единое содержание общего образования»

<http://www.rosolymp.ru/>

Всероссийская олимпиада школьников Электронные словари и справочные порталы

<http://www.gramota.ru/>

Интернет-журнал, созданный с целью привить интерес к русскому языку, литературе, языкознанию.

<http://window.edu.ru/>

«Российская электронная школа» – это полный школьный курс качественных видеоуроков;информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя.

<https://1sept.ru/>

Издательский дом «1 сентября»

<https://www.riash.ru/jour>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Мультимедиапроектор

Ноутбук Lenovo

Принтер

Графический планшет

Экран навесной

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Графический планшет

Мультимедиапроектор

Ноутбук Lenovo

Принтер

Экран навесной